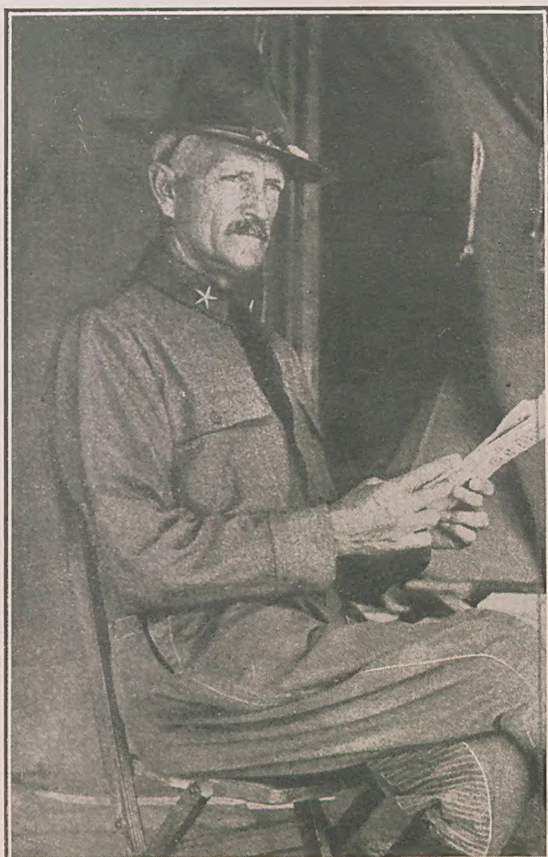
Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 344 Agosto 8. — 1917.



Fot. Fernández.

El problema de la carestía de la vida.—Los diputados nacionales doctores Rodolfo Moreno (h.) (1), Antonio de Tomaso (2) y Pedro T. Pagés (3), a las 4 a. m., en el Mercado de Abasto Proveedor, investigando las causas que encarecen los artículos de consumo.



El general John J. Pershing, jefe del primer cuerpo expedicionario norteamericano, actualmente en el frente francés



Presentación oficial de la bandera norteamericana a las tropas francesas



El general Broussiloff, generalísimo de las tropas moscovitas, y el general Gourko, jefe de los ejércitos rusos del frente sudoeste



Alberto Thomas, ministro de municiones francés, y los embajadores aliados, en la sesión solemne de las cuatro Dumas, efectuada en Petrogrado el 10 de mayo de 1917



Alejandro I, nuevo rey de Grecia



La heroica municipalidad de Reims: el alcalde, concejales y secretarios, en el patio de honor de la casa municipal, que fué incendiada por los proyectiles alemanes



El avance italiano en dirección a Trieste: tropas de la reserva abandonando la segunda línea para llevar un ataque a las posiciones enemigas

Mundo Argentino

Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cía.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe subscripciones anuales de toda la república, a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Julio Vraacken. —Casilla de Correo 1164. Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185. Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VII, N.° 344.—Bs. As., agosto 8, 1917

LA SEMANA

El almirante Caperton fué invitado, en Montevideo, a presenciar durante algunos momentos el baile ofrecido a la marinería, cuyo contingente femenino estaba constituído por obreras de los frigoríficos. Acompañaron a Caperton tres ministros del poder ejecutivo. Llegados al local de la alegre reunión, apenas transcurridos unos breves minutos, el almirante dirigióse a una linda y risueña chinita, la invitó a acompañarlo y al comenzar la nueva pareja el baile, todas las demás detuvieron el suyo y formaron amplio círculo para admirar insospechadas proezas del simpático marino. Los ministros, sorprendidos quizá ante aquella expansión del visitante, hubieron de imitarlo y entregáronse igualmente a los donosos vaivenes de Terpsícore. Terminada la pieza, retiráronse en medio de entusiastas manifestaciones de gratitud y alegría.

Para aquellos personajes de cristal, tan graves y solemnes y estirados, que parece que temen romperse al menor movimiento espontáneo, el episodio es una útil lección. Resulta que con tal demostración de afecto, no se ha comprometido el prestigio de la gran nación del norte, ni la eficiencia de su poder naval, ni la disciplina de la tripulación.

Aquí, en el Colón, el almirante bailó un tango. En la fiesta ofrecida por el Club del Progreso, "para significar su cariño hacia nuestra sociedad — según dice la crónica — Caperton se adelantó hacia una de las señoritas que rodeaban la mesa y en un arranque de entusiasmo la besó y la abrazó".

Y tampoco estas violaciones del protocolo hicieron mella en la fuerza moral y material del gran país que representaba el almirante...

* * *

Nuestro colega "La Razón", con fecha 21 de julio, informó lo que subsigue:

"Hemos conversado, acerca de este asunto—el del maestro Steinberg—con el presidente del Consejo Nacional de Educación, quien nos manifestó que ha sido reconsiderado el sumario instruído a aquel educador.

"Nos manifestó asimismo, el doctor Gallardo, que la reconsideración del asunto que nos ocupa, permitiría fallar con estricta justicia."

Han transcurrido más de ocho meses desde que el maestro Steinberg fué arbitrariamente exonerado. Conocemos tres formales promesas del señor presidente del Consejo en el sentido de que se hará justicia. Un humilde maestro bien puede tener paciencia y esperarla...

* * *

Cuando perdura la dolorosa impresión causada por la muerte del ex cabo Ramón Rodríguez, anúnciase el suicidio del soldado Santiago Castro, del 2 de infantería, el cual se hallaba "cansado del rigor del cuartel".

¿Esperará el congreso nuevos estímulos para sancionar la reforma del código militar?

* * *

¿Por qué, se ha preguntado, la escuadra norteamericana y todos los buques que llegan al puerto de Buenos Aires, van a Montevideo a proveerse de carbón y, de paso, toman allí los víveres?

Explicarlo no es, por cierto, hacer el elogio gubernamental... Los buques se proveen en Montevideo, porque aquí les está vedado, casi en absoluto, hacerlo. Como el carbón no es producto nacional, tal medida de *imprevisora previsión*, se traduce en estas sencillas consecuencias: 1.ª Los importadores no traen carbón para la navegación de ultramar; 2.ª los trabajadores del puerto—en tiempos de desocupación—son privados de los cuantiosos jornales que la carga y descarga del combustible representan; 3.ª el comercio es perjudicado, no solamente en la pérdida de la provisión de víveres, sino en la reducción del período de estada de los buques, cuyas tripulaciones constituyen una excelente clientela.

Razón tenemos para no alabar la previsión del gobierno.

* * *

Otra pregunta de oportunidad: ¿De dónde puede traerse azúcar en condiciones tales que el producto se abarate en la medida que lo exigen las necesidades fisiológicas de la población? Es evidente que de Pernambuco, y de ninguna otra parte; pero el gobierno ha hecho coincidir *el cierre de la aduana con el preciso momento en que podría iniciarse la importación* del azúcar nuevo de aquel mercado, que se calcula alcanzará a 1.500.000 bolsas de 60 kilos, como excedente del consumo.

Una vez más serán así favorecidos, en lugar del pueblo, los ingenios nacionales, pues los importadores, dada la brevedad del plazo acordado, han tenido que comprar a altos precios y pagar fletes encarecidos por la urgencia.

* * *

Nos es profundamente grato comprobar el firme avance de los generosos y justicieros ideales económicos que expresan las palabras *Impuesto Unico*. He aquí los términos en que "La Prensa" se manifiesta en favor de dicha reforma, por la que ha tantos años libramos tenaz campaña:

"Pero de una o de la otra manera, es ya una conclusión admitida que la multiplicidad de los impuestos imposibilita el logro de las finalidades que las sociedades anhelan de desgravar las expresiones y resultados del trabajo y las actividades humanas y de simplificar los medios de su percepción tributaria, libre en cuanto sea posible de la presión fiscal. No de otro modo se deja franco el paso a las aspiraciones legítimas de los pueblos y a la seguridad de mejor justicia y equidad en su distribución."

Más adelante agrega:

"No es, pues, como se ve, moderna en su origen esa teoría (la del Impuesto Unico); pero sí lo es, como un *resurgimiento glorioso del pensamiento humanitario, que conduce a la abolición de todos los privilegios, contribuciones y desigualdades que aniquilan el espíritu de empresa y la energía para el trabajo de los pueblos.*"

Es, sin duda, un gran triunfo para la causa del bienestar social, que un diario de la reputación y la influencia de "La Prensa" se haya decidido al cabo a ponerse del lado de los defensores de aquella gran reforma tributaria que concibieran, en el siglo XVIII, Quesnay y Turgot, y que Henry George preconizara con valentía tan grande como su talento y su amor a la humanidad.

Cosas de monseñor

Dijo monseñor de Andrea en su última conferencia:

"*El divorcio* resulta así una conculcación legalizada de uno de los preceptos primordiales de la naturaleza. La ley se desprestigia a sí misma cuando va en contra y no en auxilio de las puras exigencias de aquélla, y cuando en vez de prevenir los desfallecimientos del amor, brinda previamente las facilidades y las provocaciones a sus claudicaciones."

Para aquilatar el valor y la lógica del razonamiento que precede, basta un sencillo recurso. Sustitúyanse las dos primeras palabras *"El divorcio"* por *"La indisolubilidad del matrimonio"* y léase de nuevo lo transcripto.—"La indisolubilidad del matrimonio resulta así una conculcación legalizada de uno de los preceptos primordiales de la naturaleza. La ley se desprestigia a sí misma..." etcétera.

¿No es prueba palmaria y decisiva de la falsedad de un argumento, el hecho de que con tan poco trabajo se le vuelva en contrario sentido y sirva para rebatir a quien lo usó?

Nos parece que esta vez monseñor se ha herido con sus armas.

Los avisos inmorales

Un importante diario de la mañana publica el aviso de cierto "Instituto de Belleza", en el cual se promete "*modelar la cara dejándola como a los 20 años*" y se ofrecen productos para "*embellecer instantáneamente*".

Un importante diario perjudica seriamente a la sociedad complicándose en tan estrafalario y oscuro negocio.

La desocupación

El diputado señor Joaquín Castellanos ha redactado un proyecto relacionado con la organización de un astillero nacional, con el objeto inmediato de procurar trabajo al inmenso número de desocupados.

¿Y cuándo se proyectará romper las barreras que impiden el acceso de los desocupados a la tierra, que es la fuente natural y verdadera de toda riqueza?

¿No sería una magnífica manera de mejorar la situación del pueblo, forzar a los latifundistas a brindar la tierra a los que anhelan trabajarla?

¿No es evidente que, si en vez de castigar con multas al trabajo, se multara al que retiene ocioso el suelo patrio, se provocaría una reacción económica de colosales proporciones?

Escuelas Prácticas de Agricultura

Estas escuelas prácticas son poco prácticas.

Son siete escuelas y el total de alumnos sólo alcanzó en 1916 a 277. En el mismo año sólo egresaron con el correspondiente certificado de competencia, 54 alumnos. El presupuesto total es de 475.800 pesos, de modo que cada alumno de los 227 nos cuesta al año a los contribuyentes más de 1.700 pesos.

Estas escuelas prácticas son, indudablemente poco prácticas.

Dato elocuente

En la asamblea general de accionistas de la "Marina Mercante Argentina", se resolvió repartir un dividendo de *50 por ciento* sobre las acciones.

De lo cual damos traslado a los numerosos tatús, peludos y mulitas ricachones que permanecen en su cueva temerosos de iniciar cualquier empresa y cuyos valiosos caudales, depositados en los bancos, no les producen el más mínimo interés.

Contra la escuela laica

Malón piadoso en Córdoba

De "La Nación":

"El maestro de la escuela fiscal de San José de la Dormida, departamento de Tulumba, don Ramón de la Vega, telegrafió denunciando que una *procesión católica*, encabezada *por el caudillo radical oficialista don Secundino Fernández, la directora de la escuela de mujeres y el cura párroco*, invadió el local del establecimiento, por haberse negado a conceder permiso, de acuerdo con la prohibición expresa del reglamento escolar de la provincia, *para que se instalara un altar en el local*.

"La fuerza policial *negó su concurso al director de la escuela*.

"Los vecinos católicos han pedido al consejo de educación *la destitución del señor de la Vega*."

Los vividores

Existe en esta capital un "sabio profesor" llamado Pakchang Tong, quien por diez pesos le hace ganar el premio mayor de la lotería al más "enyetado" de los mortales.

Este "sabio", sabe experimentalmente que hay muchos bobos que creen—¡pobres gentes!—que por diez pesos uno de esos profesores les va a dar el número exacto en que ha de salir la grande, así como la dirección de la agencia de lotería que vende el billete afortunado.

La sabiduría de estos sabios, no se concreta al conocimiento de la cantidad y calidad de los tontos que andan por ahí, sino que también alcanza a saber que las autoridades encargadas de velar por la moral pública y perseguir a los embaucadores, tienen otras cosas en qué pensar que no les dejan el tiempo necesario para ocuparse de asuntos de esta índole... al fin y al cabo lo único que puede suceder es que aumente el número de los estafadores, ya que la cantidad de imbéciles parece que no puede aumentar a juzgar por el desarrollo que han adquirido los institutos de "altas ciencias", consultorios de adivinas, vendedores de felicidad y fortuna y otros estafadores por el estilo.

La reclame que hacen en ciertos diarios y revistas— ¡qué honra para la familia! —la intensifican esos embaucadores por medio de prospectos en los que anuncian talismanes, filtros amorosos, procedimientos para hacer desaparecer a los enemigos y otras cosas por el estilo.

En uno de esos prospectos aparece el retrato del señor Cornelio Casablanca, ex candidato a la vicegobernación de Santa Fe y conocida personalidad del comercio rosarino, que, con el nombre de Romualdo Testón, le agradece al "profesor" Pakchang Tong el haberlo sacado de la negra miseria del conventillo para hacerle gozar del bienestar y la holganza que dan una gran fortuna adquirida por medio de la lotería, y mediante la influencia del sabio.

Tan auténtico como ese retrato del señor Casablanca, serán los demás que publica, así como las cartas de agradecimiento que aparecen al pie de los grabados.

¿No será posible encontrar algún remedio contra esta plaga?

Interesante polémica

El público ha acogido con vivo interés la réplica del escritor que se oculta con el seudónimo de Monfort al señor Montesano, a propósito de la mejor alimentación del hombre.

Se trata, indudablemente, de un problema de trascendencia, pues además de su aspecto higiénico y económico, presenta alto interés filosófico y se relaciona con numerosas cuestiones de orden moral.

El señor Montesano refutará a su vez a Monfort. Su contrarréplica aparecerá en breve.

El Georgismo en marcha. — Importante adhesión

En el 5.° Congreso Rural Nacional, recientemente realizado en la ciudad del Salto, Uruguay, el doctor José Gutiérrez, hablando en representación de la Sociedad agro-pecuaria, hizo estas importantes declaraciones, que demuestran la adhesión de los hacendados al noble y justiciero ideal del Impuesto Unico:

"Corresponde a los terratenientes *un aumento de contribución territorial, que debe dejar libre de gravamen toda manifestación del trabajo humano* sobre la tierra o sus derivados, lo que no sucede actualmente, bajo el régimen fiscal que nos rige; con él se grava la tierra, sus productos y el trabajo mismo. De ahí que el gobierno dé premios en las exposiciones para los tipos más perfectos de las razas pecuarias, *pero castiga más tarde con un impuesto tanto más elevado en los mercados de venta a los ganaderos progresistas que han mejorado sus haciendas*. Estimular las iniciativas fecundas *para castigarlas una vez que hayan germinado*, no puede ser la idea directriz del gobierno, y esta incongruencia sólo es justificable ante la herencia fiscal que sigue animando nuestro sistema financiero."

Las cárceles inmundas

Se nos denuncia que en la cárcel de San Juan el hacinamiento de presos es superior a todo cálculo; que la comida es escasa y de mala calidad; que el estado antihigiénico de las celdas constituye un serio peligro para los reclusos; que la asistencia médica existe solamente de nombre y que los malos tratos están a la orden del día...

La orchilla

La orchilla es un parásito que por obra de la naturaleza se produce en los alrededores del hermoso puerto de Bahía Magdalena, en una extensión tan grande que aún no puede precisarse.

Este parásito fué ensayado en Nueva York por un químico inglés como materia prima para extraer tinta de diversos colores, obteniéndose excelentes resultados.

El patriota y el antimilitarista

Reproducimos de "Le Pays" de París:

"Había en Epernay un honorable ciudadano de patriotismo ardiente, que no perdía ocasión para manifestarlo. Vuelta a vuelta discutía ardientemente y decía: enemigos de la armada, judíos, cobardes y socialistas.

Sobreviene la guerra.

Nuestro hombre tenía tres hijos; uno en la infantería, el otro en la artillería y el tercero en la caballería. Este valiente patriota, amaba la gloria y admiraba los grandes combates... pero para los demás. Y como tenía buenas relaciones, hizo poner sus tres hijos en el servicio de automóviles.

En cambio en la misma ciudad de Epernay había un viejo militante socialista y pacifista, que tenía también tres hijos. Estos partieron directamente para el frente y han sido muertos en las trincheras..."

La hulla blanca

Al aprovechamiento del agua, como fuerza motriz, se da el nombre de hulla blanca.

Una estadística reciente informa que la industria utiliza en Norteamérica 30 millones de caballos de fuerza, provenientes de saltos de agua naturales o artificiales; 7.500.000 en Noruega; 6.750.000 en Suecia, 6.450.000 en Austria Hungría, 5.500.000 en Italia, 5.000.000 en España, 1.500.000 en Suiza, 1.425.500 en Alemania y 396.000 en Inglaterra.

En Francia, donde se han realizado interesantes estudios al respecto, se cree obtener en breve la cantidad de caballos de fuerza equivalentes a los 20 millones de toneladas de carbón que antes de la guerra importaba del extranjero.

Esmeraldas

La esmeralda es una combinación de sílice, aluminio y una tierra llamada gluciva. Se deja rayar por el topacio y su color es generalmente verde debido al óxido de cromo. También las hay blancas, amarillas y azules, llamadas berilos y de un verde pálido que se denominan aguas marinas.

LA COPA DE ORO

Tengo una copa de oro!
Allí vertí una vez agua cantora,
y puse el ramo de tu amor, bien mío,
cuando me diste las primeras rosas.
Así cabía, amigos, toda entera
la esperanza feliz en una copa.

Tengo una copa de oro!
Cuando la amada visitó mi alcoba,
vertí en la copa de oro el dulce vino,
el dulce vino de las dulces bodas.
Así cabía, amigos, toda entera
la dicha de vivir, en una copa.

Murió la amada. Levanté una pira.
Ardió su cuerpo de jazmín y rosa.
Ya no hubo más que un humo por el [cielo...
Y no sé dónde he de encontrarla ahora!

Tengo una copa de oro!
Allí vertí cenizas temblorosas.
Así por obra de cenizas leves
cabe toda la muerte en una copa.

Es inútil, amigos. Como quiera
que vivamos se queman nuestras horas.
Todos estamos hechos para el viento,
no más, ni menos que las pobres hojas.
Qué pensaremos de la triste vida,
cuando su encanto, su matiz, su sombra,
lo que es rosa o ceniza, o lo que es vino,
todo cabe en el hueco de una copa!

ARTURO CAPDEVILA.

Perseverancia

La senda de los que miran al honor, es muy diversa de la que siguen los que tienden a la razón y al orden. Muchos hay que furiosa e inconsideradamente se arrojan en la liza, y que luego van con lentitud en la carrera. Como Plutarco afirma de aquellos que, por vergüenza, son blandos y fáciles de otorgar cuanto se les pide, quienes después son también fáciles en faltar a su palabra y en desdecirse, análogamente acontece que quien entra ligeramente en la contienda, está abocado a salir también ligeramente. La misma dificultad que se estudia y se vence al iniciar una empresa incita a mantenerse luego en ella firme. "Emprended fríamente, decía Bías, mas proseguid con ardor". La falta de prudencia trae consigo la de ánimo, que es todavía menos soportable.

Problemas fisiológicos

¿Cómo es que el estómago que se compone de carne, es decir, de materias albuminoides, resiste a los líquidos digestivos y no se digiere a sí mismo? Sin embargo está comprobado que digerimos sin dificultad un estómago de ganso, y si queremos atribuir la digestibilidad a la cocción a que sometemos nuestros alimentos, tendremos que recordar que el perro, por ejemplo, puede absorber ese estómago y digerirlo crudo, sin dificultad alguna.

Hasta la fecha, nadie ha dado a esta pregunta una contestación irrefutable. Sabemos ya que el jugo gástrico es ácido; que la sangre, al contrario, es alcalina; puede, pues, pensarse que el ácido y el alcalino se neutralizan recíprocamente en la pared estomacal, lo cual suprime la posibilidad de una digestión por la pepsina, puesto que carece de acidez. Lo que hay en realidad es que ningún sabio ha podido establecer definitivamente si es ésta la razón de la resistencia de nuestro estómago.

Concepto teologal sobre la mujer

Los teólogos, fundándose en los relatos del *Génesis*, pretenden que la mujer no ha sido hecha a semejanza de Dios y provista por él de un alma. En tanto que Jehová moldeó a Adán a su imagen y le insufló un alma, no se dice en ninguna parte que Eva haya recibido sobre su cara el soplo divino, y el silencio del texto se presta a inducciones poco corteses. Alegan también los teólogos que el hombre ha sido creado en primer lugar y para sí mismo, mientras que la mujer ha sido creada en segundo lugar, para el hombre y por ocasión y, en fin, que ha sido la más pronta en desobedecer y pecar, prueba de imperfección y de maldad. San Pablo hace sentir con dureza a las mujeres su condición subalterna, y Bossuet, afirma con altanería que, "después de todo, ellas provienen de un hueso secundario del hombre".

Como se ve, los teólogos colocan a la mujer en un plano inferior, en pugna con los principios cristianos que sustentan.

El telescopio

Hasta el siglo XVII no llegó a hacerse claramente mención de un telescopio en Holanda. Recién fué en esa época que el genial y mártir Galileo oyendo hablar de él, construyó el famoso instrumento con que vió los satélites de Júpiter y produjo con su sabiduría y sus demostraciones científicas tal revolución en las ideas de los hombres de aquellos tiempos, que apresuró el fin de su vida.

Los nombres de los días

Los asirios y accadios, 2540 años antes de la era cristiana, conocían ya los nombres de los días de la semana que nosotros designamos al cabo de tantos siglos como ellos, lunes, martes, miércoles, etc., y que provienen de los planetas Mercurio, Venus, Marte, Júpiter, Saturno, el Sol y la Luna.

Flagelar a un niño es degradarlo. El niño es un ser racional y cede a la dulce y serena persuasión. Quien recurre a la violencia para educar a un niño revela impulsividad, gran ignorancia o un perverso instinto.

La mecánica en la antigüedad

A pesar de todas las investigaciones realizadas, todavía constituyen un problema los medios de que los romanos se valieron para subir los materiales a lo alto del palacio imperial en Roma, a cuarenta metros de elevación sobre el Circo Máximo y para elevar el agua del Acueducto Neroniano hasta las fuentes, estanques y baños del palacio. Desde luego, es indudable que se disponía de máquinas que suponían un estado de gran adelanto mecánico. Nerón tenía un comedor circular que giraba, a modo de cúpula automática, siguiendo el movimiento aparente del Sol, y en el foro romano encontró hace años el profesor Boni doce enormes grúas.

Todo esto hace suponer que en las antiguas edades era en Roma donde se encontraban las industrias y las ciencias de aplicación.

El sol y la ciencia

La ciencia ha demostrado que en el Sol, hay hierro, titano, calcio, manganeso, níquel, cobalto, cromo, sodio, bario, magnesio, cobre, potasio y también hidrógeno; pero aun no se ha podido reconocer allí huella ninguna de oro, plata, plomo, estaño, antimonio, cadmio, arsénico, mercurio, litina, estronciana ni sílice.

La madera como alimento

Según la ciencia, el hombre en tiempos remotos fué xilófago o por lo menos podía digerir madera.

No hace mucho que en Europa se hicieron experimentos con ovejas a las que se aisló en cámaras especiales para determinar el valor nutritivo y la facilidad de digestión de la madera de abedul.

Los alemanes Haberland y Rubner, hicieron también experimentos con los perros, a los que se les daba carne mezclada con madera, obteniendo con esta alimentación resultados altamente satisfactorios.

Haberland cree que el hombre puede fácilmente digerir la madera de abedul así preparada y que esta sustancia puede sustituir al trigo y al centeno o por lo menos, entrar en un 15 por 100 en la harina para fabricar pan.

El árbol que nos da plácida sombra en el verano, su fuego en el invierno y el alimento más sano y exquisito, es también el mejor soldado de la democracia y el más perfecto maestro de perseverancia y de orden, de dulzura y de bondad.—C. C. Vigil.

El valor de las palabras

Resultado, éxito

De *salto*, bailar, formaron los latinos *resulto*, que es como si dijéramos *resalto*. *Resulto, resultas, resultare* significa en latín rebotar, resurtir, y de aquí viene nuestro *resultar*.

De *eo, is, ire*, formaron *exeo*, cuyo supino es *exitum*, y que significa salir, ir fuera. De aquí procede nuestro *éxito*.

El *resultado* es lo que resalta, lo que rebota, lo que resurte de los hechos.

Exito es lo que sale fuera, lo que ve la luz, lo que halla salida, lo que se logra. Así es que la palabra *éxito* lleva en sí la idea de buen resultado, porque alcanzar un *éxito* es como alcanzar una salida, una puerta, un medio de salvarse. Tal es la razón porque el uso dice muy cuerdamente: anoche se representó tal comedia con *éxito;* lo cual quiere decir al pie de la letra: la comedia que se estrenó anoche, vió la luz, salió del lance, nació. El primero de todos los *éxitos* del mundo es nacer. No diríamos con la misma propiedad: anoche se estrenó una comedia con *resultado*, porque no se expresa cuál fué ese *resultado*, porque el *resultado* puede ser adverso. Lo que *resulta*, lo que resurte de los hechos, puede de sentar bien o sentar mal.

Todos los hechos tienen sus *resultados*.

Las cosas de opinión tienen sus *éxitos*.

Para Adelgazar; Un Método Muy Simple

Toda persona sobrecargada con algunas cuantas libras de carne, grasa o gordura superfluas, se da buena cuenta de los inconvenientes y hasta de las bromas pesadas que tiene que soportar una persona gruesa.

Si es usted una de estas personas que se ve obligada a cargar continuamente en sí misma, tres, cinco, diez o más kilos de carnes y grasa innecesarias, no le será muy agradable saber que está usted debilitando constantemente sus órganos vitales, a la vez que llevando una carga que destruye la belleza de sus líneas y afea hasta más no poder su figura.

Hoy día no hay necesidad de que nadie sea más grueso de lo que desea. A todo el que quiera reducir sus carnes y su peso por medio de un método simple, a la vez que seguro y eficaz, sin necesidad de dieta rigurosa ni de ejercicios molestos, le recomendamos hacer la siguiente prueba: Pasarse todo el tiempo que pueda al aire libre, respirar profundamente y tomar algunas cápsulas de aceite de korein, que puede obtener en cualquier botica. Bastará tomar una cápsula después de cada comida y una a la hora de acostarse.

Grande es la satisfacción que se experimenta al pesarse uno a las dos o tres semanas de tratamiento y notar que se van perdiendo algunas libras y que pronto se llegará al peso que uno desea.

El aceite de korein, preparado en cápsulas, es absolutamente inofensivo, fácil de tomar y de gran ayuda a la digestión.

Si usted desea adelgazar no deje de probar este simple remedio; su costo lo pone al alcance de todos y sus buenos resultados no se hacen esperar.

Para informes: Juan P. Renaud, calle Moreno 927. Buenos Aires.

CHARLA FEMENINA

Cuando se habló de la "Liga sobre la templanza", muchos de los que creen que el mundo y los hombres son difíciles de encarrilar en el camino del progreso; muchos de los que siempre tienen un *pero* y una duda, una seguridad de fracaso en todas las obras que pueden traer un beneficio o una nueva orientación, vaticinaron su inmediata bancarrota.

"El alcoholismo se ha infiltrado hasta la médula; es el vicio que más cunde y muy raro será que se pueda arrancar", decían los escépticos y los timoratos.

En un lapso de tiempo muy breve, la "Liga de la templanza" ha conquistado gran número de adeptos. Es verdad que la obra es de gran trascendencia y el trabajo de ahora, como dice Miss Norville — la activa norteamericana, tan conocida ya en nuestras escuelas — obtendrá sus copiosos frutos más tarde, cuando los niños, hombres después, detesten el alcohol como el peor de los enemigos que roba sus energías, su dignidad, sus aspiraciones y su vida toda.

La Liga ha llamado a los niños y les ha explicado y demostrado los peligros de ese veneno lento que va haciéndose el dueño y el verdugo de su mismo ser, de su hogar y de la sociedad. Estos niños, junto a las asignaturas indicadas en el programa de estudios, aprenden que el alcoholismo corroe los órganos; pueden ver los efectos desastrosos que produce en el corazón, en el hígado, en los riñones. Esa lección les hace sentir el horror del alcohol. Y así, lentamente, esos niños, serán mañana los paladines de una nueva sociedad, que no decaerá por embrutecimiento.

La "Liga de la templanza", segura del triunfo—porque está convencida de que persigue una obra santa—continúa su acción extendiéndose por todas partes, acumulando millares de prosélitos. De la vecina república del Uruguay, una comisión de damas nos ha visitado estos días a fin de estrechar los vínculos con las que ya trabajan entre nosotras.

La Biblioteca del Consejo Nacional de Mujeres—que siempre aplaude y apoya toda iniciativa que pueda trazar nuevos y seguros rumbos—recibió a estas damas rindiéndoles el homenaje que merecen su fe y su entusiasmo.

El alma de este ideal, tan bien comprendido por la señora Bernardina Muñoz de Demaría, presidenta de la Liga del Uruguay, es Miss Norville. Esta mujer valiente, dejando las alegrías que puede proporcionarle una vida cómoda, animada de un sentimiento altamente humanitario, va cumpliendo esa misión con serenidad y plena confianza en el triunfo, que ha de beneficiar a toda la humanidad. Y así, ha recorrido muchísimos países, y en todos ellos ha encontrado inteligencias y corazones que han respondido a su generoso pensamiento.

Los niños se enorgullecen de pertenecer a esa "Liga", y todos cumplen y acatan la ley de este ideal purificador, deseosos de merecer ese *moñito* cándido que los distingue de los demás.

En el Uruguay, "la Francia de América",—según la expresión del señor Ernesto Nelson en su conferencia dada en la Biblioteca el día de la recepción—la Liga tiene ya afianzado su éxito. Allí se han realizado verdaderos torneos, y la templanza va siendo, poco a poco, como una savia que todo lo vivifica.

Desde hace varios años viene explicándose los peligros del alcohol; pero nunca como ahora, la campaña había sido tan intensa y tan bien dirigida. Todo país joven pletórico de energías y de esperanzas, pueblo de paz y de progreso, debe abominar del enemigo que destruye en flor las mejores fuerzas, debilita la raza, amengua su producción intelectual y tuerce su destino.

Ya nadie ignora que el alcoholismo llena de desgraciados los hospitales, los manicomios y las cárceles.

La "Liga de templanza" debe tener aliados en cada hogar, en cada fábrica, en cada escuela y en todas las esferas de la sociedad.

Su bandera de salud, de paz y de dicha, debe cubrir a todos, e infundir a las almas el anhelo de levantar a los que han caído y fortalecer a los débiles para que no desfallezcan y se pierdan.

CARMEN S. DE PANDOLFINI.

Los ojos

(Sully Prudhome)

Negros o azules, si a porfía amados,
hermosos a porfía,
innumerables ojos
han contemplado el esplendor del día.
Hoy duermen en el fondo de las tumbas...
Pero el sol se levanta todavía:
Más dulces que en los días, en las noches
ojos innumerables
se encendieron de amores y sonrojos...
Las estrellas aun brillan inmutables
y la sombra ha inundado tantos ojos.
Pero no; no han perdido la mirada,
porque ello, ¡oh Dios!, porque ello no es posible.

Se han vuelto hacia otros mundos:
allá donde se encierra lo invisible.
Como astros descendentes que nos dejan
aunque en el cielo permanentes giran,
tienen también los ojos su poniente...
Mas, sin morir, desde las sombras miran.
Negros o azules, adorados todos
y todos seductores,
a los dulces fulgores
de una aurora infinita siempre abiertos,
desde el otro costado de las tumbas
aun nos miran los ojos de los muertos:...

ROSENDO VILLALOBOS.

Rondel

Impalpable mariposa
es mi numen de cantor,
que de la luna al fulgor
nació en un cáliz de rosa.

Con vaguedad misteriosa,
con dulce esquivo temor,
¡vuela, vuela a mi redor,
impalpable mariposa!

No busques en mí al cantor
de inspiración ardorosa;
mis versos son el rumor
que deja a mi rededor
la impalpable mariposa.

ALFONSO VILLEGAS ARANGO.

En el próximo número:

EL VAMPIRO VENCIDO
por
OTTO MIGUEL CIONE.

* * *

COMENTANDO UNA CARRERA
por
JAVIER DE VIANA

* * *

EL NENE SE HA IDO!...
por
MIGUEL DE ARZUBIAGA

Nuestros nombres

I

Sobre la arena grabó mi nombre
y leve viento lo arrebató:
quedó la playa serena y fría
de negra noche bajo el crespón.
Años más tarde, de su memoria
también mi nombre despareció...
¡Como la playa, como la noche
quedó sereno su corazón!

II

Grabé su nombre sobre la nieve
y al levantarse radiante el sol,
¡letra por letra, gota por gota,
como llorando lo disolvió!
Cuando su olvido me hirió en el alma
borrar yo quise mi ardiente amor,
y, sin embargo, cuando la nombro
llora en silencio mi corazón!

ADOLFO LEÓN GÓMEZ.

Margaritas

Habla margarita,
¿me quiere? "Sí", "no".
¡Oh esperanza! ¡Oh ensueño!
¡Oh lejana ilusión!

Habla margarita,
¿Alcanzaré su amor?...
Y sobre el césped, caen
el "sí" y el "no".

¡Oh sueños de ventura!
Inofensiva flor.
¡Cuántas almas heriste!
¡Cuántas muertes de amor!

Dentro de mi mismo pecho,
yo tengo el "sí" y el "no".
¡Margarita doliente,
mi pobre corazón
Me habla suave, en las noches;
Sí, no; sí, no.

AMANDA ZUCCHI.

LOS OJOS NEGROS

Un pequeño reloj de cristal, colocado sobre la estufa, acababa de dar las cinco. La señorita Esther, que parecía no esperar otra cosa, cerró el libro que conservaba en las manos sin leerlo, arreglóse ligeramente la cabellera, donde ya blanqueaban algunas canas y, después de dar una rápida mirada al espejo—el único íntimo confidente de las mujeres,—se dirigió al balcón.

Empezaba el invierno con un rigor insoportable, y aquella tarde era fría y oscura como una tarde polar.

Al abrir el balcón la señorita Esther, fué sorprendida por una helada racha de viento. Le castañetearon los dientes y tembló su cuerpo como las alas de un pájaro herido. Estuvo tentada de cerrar nuevamente el balcón, pero se contuvo. Abrigóse el pecho y salió resueltamente.



Estaba preocupada por una idea fija. Todas las tardes, a la misma hora, pasaba ante sú balcón un desconocido que la miraba insistentemente, con suma complacencia. Era alto, robusto, joven y varonilmente hermoso.

La señorita Esther escrutaba impaciente la calle muda y gris, cargada de nieblas. Muy pocos transeuntes pasaban como sombras, acurrucados en sus abrigos.

De pronto, la señorita Esther hizo un gesto de satisfacción. Había reconocido en un hombre, que avanzaba por la misma vereda de su balcón, al desconocido de todas las tardes.

Al pasar éste, la señorita Esther no pudo contener una sonrisa de triunfo, que delataba claramente su gozo interior. Sentía sobre sus ojos como una caricia adorable, la mirada del desconocido, penetrante y dulce. El también sonrió levemente, apresurando el paso.

El desconocido pasó dos o tres veces más. Luego sus pasos, apagados por el lodo de la vereda, dejaron de sonar en la calle. La señorita Esther suspiró profundamente, sin saber por qué. Cerró el balcón y se fué a sentar muy cerca de la estufa, en cuyo interior chisporroteaban alegremente los carbones a medio encender.

* * *

Al día siguiente, como el día anterior, como hacía ya veinte días, la señorita Esther salió al balcón a las cinco de la tarde, después de una "toilette" complicadísima y penosa. Tiritando de frío, estuvo allí más de una hora, esperando vanamente al desconocido. Sentía ya necesidad de verlo, como algo que se nos ha hecho familiar y querido. Pero sonaron las siete de la noche y la señorita Esther se cansó de esperar. Llena de angustia y aterida de frío, un frío glacial que llegaba hasta los huesos, cerró el balcón. Casi enferma de inquietud, se fué a la cama. ¿Qué sería del extranjero de mirada intensa y dulce? La señorita Esther no pudo pegar los ojos en toda la noche.

* * *

Al siguiente día, la misma espera interminable y dolorosa. Esa tarde, la señorita Esther le esperó desesperada hasta las ocho. Como una cosa que hemos querido mucho y que ya no volveremos a ver, lloró desconsolada la ausencia del desconocido.

Tres días pasaron así. El cuarto, la señorita Esther, que, como todas las tardes, escrutaba la oscuridad de la calle cargada de nieblas, se estremeció de sorpresa y de júbilo. Había distinguido, a una considerable distancia, al hombre esperado. Al momento pensó recriminarlo duramente con la mirada. Pero ¿con qué derecho? ¿Y si notando la frialdad de sus ojos el desconocido no volvía más? ¿Qué hubiera sido de ella, entonces? No, no lo recriminaría... Por verla, sólo por verla, él desafiaba la crudeza de aquellas terribles tardes de invierno. No, no lo recriminaría... Hubiera sido no tener corazón...

Y olvidando todos sus sufrimientos pasados, entregóse voluptuosamente a la dicha que le producía la llegada de aquel hombre, que, a pesar de todo, tanta influencia ejercía en su vida.

Todo su ser temblaba de contento cuando el desconocido pasó ante ella. La señorita Esther sentía otra vez, como una tierna caricia consoladora, sobre sus ojos bajos, la mirada presentida, dulce y penetrante.

No pudo contenerse. Temía perderlo y perder con él la ventura de todos sus ensueños, de todas sus ilusiones de mujer soltera, ya caduca, y lo llamó con una significativa sonrisa.

El comprendió y se detuvo. La señorita Esther sentía como campanadas las palpitaciones de su corazón. No obstante sus cuarenta años cumplidos, se sintió de pronto joven y con ansias de vida. Dejó que el olvido, a modo de un confuso velo, cubriera todo lo que ella creía su lamentable pasado de mujer inútil, de virgen envejecida en una eterna espera.

Durante un largo rato hablaron de cualquier cosa. Ambos parecían estar conmovidos. Por fin se despidieron hasta la tarde siguiente.

* * *

La señorita Esther rompió de pronto el silencio, que ya se estaba haciendo embarazoso:

—¿No lee usted novelas, Pablo?—interrogó, sin pensarlo siquiera, por decir algo.

—No. Nunca he tenido esa afición.

—Lo que ha pasado entre nosotros parece un capítulo de novela.

Mientras hablaba, la señorita Esther clavaba sus ojos negros y tristes en los del desconocido. El también parecía mirarla con inmensa ternura.

—Sí, parece un capítulo de novela—prosiguió la señorita Esther.—¿Quién me hubiera dicho hace tres meses, cuando nos conocimos, que llegaríamos a ser dos excelentes amigos? Porque creo que lo somos...

—Es verdad.

—Y todo ¿por qué?... Son estas, cosas que hacen pensar.... ¿Qué atractivos podía tener yo para usted?

—Los tenía. Los tiene... Además de otros muchos atractivos morales, que antes me eran desconocidos, me atraían sus ojos.

—¿Mis ojos? ¿Qué tienen mis ojos? Nunca creí que podía tener unos ojos bellos...

—Sin embargo, lo son. Así, iguales a sus ojos, eran los de mi madre. El mismo color, la misma manera de mirar... Producen en mí el mismo efecto. ¡Quise tanto a mi madre! Siento por usted el mismo cariño que sentía por ella. Hoy, ya que la conversación ha llegado a un punto que yo nunca me atreví a afrontar, no sé por qué causa, le insinuaré algo que tampoco me atrevía a pedirle...

—¡Qué cobarde! Hable usted con toda confianza, Pablo—interrumpió sonriendo gozosa y llena de impaciencia la señorita Esther.

—Es ello.... ¿Pero cómo decirlo?.... Es algo infantil... Que usted ocupara en mi corazón huérfano el lugar de mi madre. ¡Oh, qué feliz me haría usted, Esther, si quisiera ser una madre para mí!

—Lo seré—respondió ella, pasándose el pañuelo por los ojos—yo también lo había pensado...

—Gracias. Pero... ¿llora usted?

—No. No lloro. Fué el humo de su cigarrillo que me hizo daño. No es nada...

Pero, desde ese día, el balcón de la señorita Esther se cerró para siempre.

D. FONTANARROSA (H.)

Dib. de Pelayo.

Prediquemos todos los días el respeto y el amor hacia los árboles.— Arrado Nervo.

LA TRAGEDIA EN BROMA



—¡Sigan, muchachos, hasta que llegue yo!—("Life", Nueva York.)



EN LA JAULA DE LOS LEONES. — La Paz. — Rujan, rujan cuanto quieran, que a pesar de todo ya llegará.—("Lustige Blatter", Berlín.)



El amigo.—No te detengas, querido; continúa como hasta ahora y tendrás tu merecido.—("Puck", Nueva York.)



Guillermo II.—¡Ya no me queda bien ningún traje!—("The Illustrate London News", Londres.)

Un nuevo abono

El cultivo intensivo está abriendo constantemente nuevos horizontes al racional empleo de los abonos químicos.

De los cuatro elementos constitutivos del abono el más difícil de obtener a buen precio, siendo, a su vez, el más importante, es el ázoe o nitrógeno.

Mr. Camilo Faure, conociendo las indicadas dificultades, después de largos estudios ha obtenido el cianato de calcio, sustituto ventajoso del caro nitrato de sosa y aun del sulfato amónico, ya que es más rico que éstos en ázoe asimilable.

Este nuevo abono, se fabrica calentando en el horno eléctrico la cal y el carbón en presencia de un exceso de ázoe.

La ración alimenticia de los soldados

La ración alimenticia que reciben los soldados norteamricanos es equivalente a 4.199 calorías; la de los rusos, a 4.929; la de los franceses, ingleses y alemanes, a 3.340, 3.292 y 3.147; la de los austriacos es la menor, de 2.620 calorías.

Lo que costó una batalla

La batalla naval de Jutlandia, costó entre buques hundidos, municiones, carbón consumido y reparación de las averías de los barcos que se conservaron a flote, 450 millones de pesos oro.

Estaría de más agregar que las vidas de los sacrificados, por ser inestimables, no entran en ese cálculo de pérdidas.

LUIS BONAFOUX

Su colaboración en Mundo Argentino

Con Luis Bonafoux se incorpora al grupo de colaboradores literarios de Mundo Argentino, un escritor de singular personalidad, desde sus primeros escritos, definida con rasgos de terminante afirmación de sí misma y constantemente acendrada luego por muchos años de yunque reciamente batido con brazo incansable.

Bonafoux aparece, en efecto, a través del tiempo, en una actitud de forjador que, con golpe seco, breve y certero, hace chispear en indefinida labor el hierro siempre incandescente de esa forma de vida intensa y fugaz que llamamos "actualidad", reduciéndola a típicas expresiones clausulares de un pensamiento en constante pelea con toda flexibilidad de convencionalismo; plantado en el foco mismo, deslumbrante y caliginoso, dramático y farsaico, grande y hormigueante, con hormigueo microbiano, de civilización moderna, en actitud decidida de hombre libre y dueño de su mal genio, que ha de decir de todo aquello lo que le parezca con palabra ruda y cortante.

Muchos años, en efecto, París le ha contado entre las figuras peculiarmente características de esa colonia literaria cosmopolita que busca para sus ideas amplio y sonoro refugio en la gran capital del mundo; desde allí, su pluma crujiente, con imperiosa y seca energía de franqueza, en guerra con el eufemismo, ha cubierto innúmera bandada de cuartillas que iban a vibrar en las páginas de los diarios españoles el comentario tenso y tajante de la actualidad dramática o humorística; y el famoso "affaire" Dreyfus destacó más de una vez en las fotografías aquel particular tipo de hombre de agrio o amargo gesto, vestido con un raro pantalón a grandes cuadros, tan ancho como ceñida aparecía la cortísima americana chulesca, y alto y estrecho de alas el sombrero de felpa.

Este Bonafoux, cronista de crónicas rápidas, en que la crítica de la vida diaria con repercusión universal resuena con chasquido de látigo juvenalesco, es el menos familiar a nuestro público. La franca crudeza del decir de Bonafoux choca duramente a nuestro oído, habituado a las muelles inflexiones que disimulan la verdad neta casi como una mala palabra, y han acabado por convertirla en una falta de educación. De aquí que Bonafoux no haya llegado al público por el vehículo de difusión que constituyen los grandes diarios.

El Bonafoux más conocido es todavía el de hace un cuarto de siglo: el de la célebre contienda crítico-literaria con "Clarín", el de los libros en que ha quedado relampagueando sobre cielo tormentoso el espíritu combativo, agresivo, cortante, de una ardorosa época literaria. Y ese, salvo las modificaciones que el tiempo haya impuesto al juicio y a la modalidad del escritor, es el Bonafoux que escribirá en Mundo Argentino, pues hará en estas páginas crítica de libros, que es decir juicios sobre nuestra mentalidad actual apreciada en la producción del día.

Tratándose de tal pluma y, sobre todo, de tal temperamento, tiene esto una importancia que no pasará, sin duda, inadvertida.

La crítica literaria entre nosotros se ejercita con el criterio y en las condiciones que, según M. Clemenceau, rigen los debates del senado argentino. Se recordará que después de asistir a una sesión de ese cuerpo político, dijo el hombre público francés resumiendo su juicio sobre el acto:

—Es una reunión de personas bien educadas que no quieren desagradarse.

La crítica literaria, cuando se produce alguna manifestación de ella en la prensa es, con rarísimas excepciones, un acto de cortesía. Si algún reparo a la excelencia de la obra llega a hacer el crítico, será mediante inflexiones de concepto y de lenguaje que puedan hacer pensar en un elogio más. Salvo, naturalmente, los casos en que se trata de dejar al autor sin ganas de volver por otra.

En uno u otro caso, la crítica, por desvirtuamiento de su saludable sinceridad y su libre franqueza, pierde su eficacia y renuncia a su función propia de agente de progreso literario.

La crítica de Bonafoux en Mundo Argentino, dada la recia y terminante desnudez característica de su estilo y concepto, podrá quizá resultar desapacible y chocante a nuestra mimosa sensibilidad; pero, libre de los falseamientos halagadores y de las irritaciones accidentales que el ambiente impone o determina, introducirá, como bocanada o aletazo de aire crudo de afuera, un poco de fecunda franqueza, de verdad libre en nuestra atmósfera literaria de invernáculo, si el escritor limita su armonización con el espíritu social argentino a las plausibles atenuaciones de trato que Larra echaba de menos en el del castellano viejo.

ARTURO GIMÉNEZ PASTOR.

Notas de un comerciante

Las tareas urgentes

Todo se sacrifica en ocasiones a las exigencias de algo que "lleva prisa". La pérdida de tiempo, energía, paciencia y dinero que suelen acarrear estos trabajos, es mayor de lo que puede imaginarse; y además, la precipitación con que se ejecuta lo que "lleva prisa" es causa de que se haga mal.

¿De dónde vienen esas prisas? Las más de las veces recuerdan el caso del guardaagujas dormido que, al despertar, ve llegar el tren y empieza a tirar furiosamente de la palanca para evitar un desastre. No hay duda que tiene el derecho de pedir auxilio a voces, para que le ayuden a evitar un choque o un descarrilamiento; pero hubiera sido mejor despertar un poco antes.

Siempre que veo algo que "lleva prisa" no puedo menos de preguntarme cuánto tiempo habrá dormido aquel asunto en algún casillero del despacho, aguardando la hora de que lo pusieran en marcha a gritos y a empujones.

Sin embargo, casos hay en que la prisa no es fruto del abandono, sino de circunstancias verdaderamente apremiantes. La imprenta del gobierno de los Estados Unidos hizo en cuarenta horas un libro de trescientas páginas; se trataba de un informe sobre acontecimientos imprevistos, que debía someterse a la deliberación del congreso. Llevar a cabo satisfactoriamente una empresa de tal índole, constituye un triunfo digno de la energía, laboriosidad y destreza que en ella se invirtieron; pero eso no es lo mismo que trabajar precipitadamente para ganar el tiempo perdido.

W. WARREN.

Los árboles purifican y fecundizan no sólo el aire y la tierra: nuestro corazón también.—C. C. Vigil.

Características de César

Acostumbraba el célebre conquistador a sus soldados a obedecer sencillamente, sin que se mezclaran a fiscalizar o a hablar de los designios que a los jefes animaban; éstos recibían las órdenes sólo en el punto y hora de la ejecución, y experimentaban placer cuando habían descubierto alguna cosa, cambiando al instante de mira para engañarlos. A veces, para este efecto, habiendo determinado detenerse en algún lugar, pasaba adelante y dilataba la jornada, principalmente si el tiempo era malo o lluvioso.

En los comienzos de la guerra de las Galias enviáronle los suizos un aviso para facilitarle pasaje al través de la tierra romana, aun cuando realmente hubieran deliberado oponerle resistencia. César, sin embargo, mostró buen semblante ante la nueva, escogiendo algunos días de plazo para comunicar su respuesta, empleándolos en organizar su ejército. No sabían aquellas pobres gentes lo bien que aprovechaba el tiempo, pues muchas veces repitió que la más soberana prenda que a un capitán puede adornar es la ciencia de servirse de las ocasiones con la mayor diligencia, la cual es en sus empresas todas increíble y sorprendente.

Hablando del sitio de Avarico cuenta el propio César, que era su costumbre mantenerse noche y día junto a los obreros, a quienes había encomendado algún trabajo. En todas las empresas de consecuencia él era quien primero las preparaba; nunca pasó su ejército por lugar que no hubiera previamente reconocido, y cuando concibió la empresa de pasar a Inglaterra fué el primero en practicar el sondeo, si otorgamos crédito a Suetonio.

Huevos de colores

Los tordos ponen huevos azules, salpicados de manchitas negras; los mirlos, verdes, con manchas grises; los pinzones, verde pálido con manchas obscuras; los pardillos, azul pálido; las golondrinas, blancos; los gorriones, grises con manchas pardas; los petirrojos y los herreruelos, blancos con manchas rojas; la corneja, azulados y verdes.

Para pensar

Cuanto sé de política me lo enseñó mi madre en aquel mandamiento que enseña no hurtar.—*William Bryan.*

Hay dos especies de hombres: los que piensan y los que divierten.—*Montesquieu.*

No digáis sino aquello que pueda ser útil a los demás o a vosotros mismos.—*Franklin.*



LA GUITARRA DEL PUEBLO

La riqueza

Caballeros, aunque ignoro
la opinión de los presentes,
como los juzgo prudentes
mi decisión no deploro
y entro a cantar sobre el oro
y la azorada atención
que le presta la ambición
despertada a su llamado
y lleva a tanto afanado
a olvidar su corazón.

Alábenle su poder,
defiéndanlo como quieran
mientras otros vociferan,
pues también quieren haber.
Si no lo he de sostener
no habrá de ser por agravio,
pero no elogie mi labio
el refrán de que reniego,
y es que el oro del talego
tiene más razón que el sabio.

Más razón... si es que es razón
el rendido asentimiento
del mísero, del hambriento,
del pillo y del adulón.
Ni me encubran la ficción
del honor que a los caudales
rinden sumisos mortales
en toda ocasión propicia.
Los perros de la codicia
van sueltos y sin bozales.

Que el dinero es libertad,
es sentir de algún calibre;
pero oro que no hace libre,
es una calamidad.
Padre de la necedad,
sume en goce desmedido
a su ciego preferido
que, preso en el esplendor,
mientras cree ser poseedor
es tan sólo un poseído.

Prueba la piedra de toque
del oro la validez,
y el oro prueba a su vez
al prudente o al bodoque.
El rico no se sofoque
por lo que le he de decir:
no haga su caudal lucir,
acuérdele movimiento,
que no se lo ha dado el viento
sino el humano sufrir.

El valor que ha producido
el enorme afán de todos,
debe ser por sabios modos
en bien común convertido.
El magnate algo dormido
quiera mirar su opulencia
al través de la decencia
que no admite tacha alguna,
verá cómo su fortuna
sabe hablarle a su conciencia.

Si me apuran, a la suerte
achaco fausto o pobreza;
pero al que tenga entereza
ningún estado pervierte.
Sea el pobre sano y fuerte,
que tendrá lo principal;
y si quiere algún caudal
más que el oro valedero
siembre en el alma primero
semilla de lo inmortal.

Desnudo vine al nacer,
desnudo me iré del mundo.
En esta pobreza fundo
mi verdadero valer.
El dinero es gran poder...
que muere, muerto el desear;
yo soy pudiente al cantar,
doy mis trovas a millares:
la fuente de mis cantares
nunca se me ha de agotar.

Al que basta lo que tiene
mayor fortuna le sobra,
y aun verá hacer buena obra
a quien con menos se aviene.
Feliz del que se contiene
en las locas demasías;
pero no funde alegrías
en su pereza el vicioso,
porque es mucho más hermoso
dar lección de bizarrías.

Pobre de toda pobreza
fué Jesús, el señor nuestro,
para poder ser maestro
de una durable riqueza.
Quien la mundanal grandeza
sabe al fin que es transitoria,
recaude para su gloria
otros bienes y no el oro,
que donde ponga el tesoro
allí obtendrá la victoria.

Sabios me han dado la mente
que ha dirigido mi canto,
y hasta un pensamiento santo
me iluminó de repente.
En mi convicción ferviente
es riqueza, en conclusión,
tan sólo algún propio don
que, usado en artes y oficios,
cobra en libertad sin vicios
sus frutos de bendición.

EDMUNDO MONTAGNE.

Los pájaros cantores

Los pájaros cantores tienen gargantas muy delicadas, con músculos que tiemblan como las cuerdas de un violín, y los pequeñuelos tienen que aprender a mover dichos músculos.

Es curioso oír a un mirlo o a un tordo jóvenes empezando a cantar una tonada. Primero lanzan una nota, luego otra; no están aun en el tono, pero vuelven a ensayar una y otra vez, hasta que aprenden a cantar como sus padres.

Los escandinavos

La voz "escandinavo" no sólo se aplica a los noruegos, sino también a los suecos, daneses e islandeses. Muchas razas del norte de Europa provienen de ese núcleo principal y es probable que de él halla surgido la rama de los anglosajones.

Escritura japonesa

Según parece, en el Japón no hubo lenguaje escrito hasta que se introdujeron los caracteres chinos en el año 285 antes de Cristo, durante el reinado del emperador Ojin. Los inconvenientes creados por los caracteres chinos, determinaron más tarde la creación del katakana y hviagana, el silabario japonés que ha contribuído mucho al perfeccionamiento del lenguaje de ese país.

EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

Lecturas

Obras y Mamotretos

POR

LUIS BONAFOUX

En todas partes donde los árboles han desaparecido, el hombre ha recibido el castigo de su imprevisión.—Chateaubriand.

El señor Bazán, hablando

Rosario.—Huelga de obreros ferroviarios.—Concurrencia a la asamblea realizada por los maquinistas y foguistas del F. C. C. Argentino para plegarse a la huelga

Durante el discurso del señor Giordano



Trasmisión del mando presidencial en Bolivia. — Partida de las embajadas argentina y uruguaya.—El embajador argentino, doctor Fernando Saguier (x), y el doctor Daniel Muñoz (1), que preside la embajada del Uruguay, en la estación Retiro, acompañados del ministro de Bolivia, doctor Villazón (2), y otras personas que concurrieron a despedirlos

Demostración gráfica de la monstruosa conspiración del vicio, con el amparo oficial, contra el trabajo bienestar de las familias. — Las tribunas populares del Hipódromo Argentino el jueves último (día de labor)



¿Por el mejoramiento de la raza caballar?—En óvalo: la febril adquisición de boletos... con dinero que, a menudo, representa el sustento de la familia.—En círculo: aspecto de las tribunas p llenas de empleados, obreros y muchas personas que—aparte de las que a millares juegan sin asistir al hipódromo — por su posición social parece que deberían consagrar la tarde a sus tareas



Concursos hípicos. — Las tribunas del local de la exposición rural durante la fiesta realizada el domingo último a beneficio del asilo que sostiene la Sociedad Protectora de Huérfanos militares



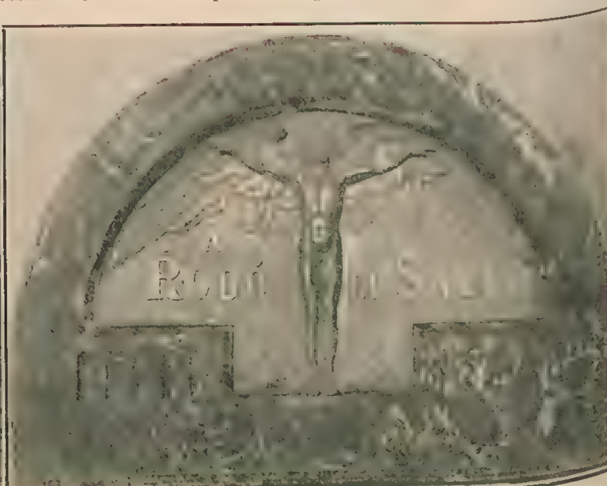
Paraná. — El gobernador, doctor Laurencena, en el recinto de la legislatura, leyendo su mensaje al inaugurar el período ordinario de sesiones.—Fot. Gil



Concurrentes al acto público de homenaje a Bélgica efectuado en el salón-teatro Unione e Benevolenza, en el tercer aniversario de su invasión por las tropas del kaiser



Rosario. — Convención del partido Demócrata Progresista para elegir sus autoridades. — Los convencionales en el escenario del teatro de la Opera.—Fot. Martín



Placa ofrecida por el pueblo del Salto a Rodó, que será colocada en el Panteón Nacional de Montevideo. Obra de Heriberto Prati



Fiesta infantil en el Hippodrome.—Niños del Patronato de la Infancia rodeando a Frank Brown, después de la fiesta realizada con motivo de ser designado el popular payaso socio honorario de dicha institución



Lomas de Zamora. — Público que asistió al festival realizado a beneficio de la Cruz Roja Británica. — Fot. Di Leo y Lázaro



RESULTADO DEL GRAN CONCURSO

LA PROFECIA DE PETRONIO

"El árbitro de la Elegancia"

ADJUDICACIÓN DE LOS 100 PREMIOS POR VALOR DE

$ 3.000 m/n.



Una de nuestras vidrieras en que tuvimos en exhibición los millares de cartas recibidas para el Concurso.

Previa constancia de nuestro más íntimo agradecimiento por la espontaneidad y entusiasmo con que nuestros favorecedores y el público en general de la Argentina, y hasta de otros países sud-americanos, ha intervenido en este concurso, damos cuenta del resultado, detallando a continuación los nombres y domicilios de las personas favorecidas.

En el acta labrada ante escribano público y cuya copia fiel va al margen, se halla exactamente transcripta la leyenda que sirvió de base para el certamen.

Los premios se adjudicarán según el orden de numeración, es decir que el primero, por valor de $ 300 en mercaderías de nuestra casa corresponde al agraciado N.° 1. Los tres premios por valor de $ 115 cada uno, a los números 2, 3 y 4 y así sucesivamente, de acuerdo con la lista de premios publicada en avisos anteriores en esta revista.

Copia del acta con la solución de la leyenda.

En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a primero de Agosto de 1917, me constituí en el local calle Bartolomé Mitre 701, esquina Maipú, domicilio de la Sociedad, que gira en esta plaza bajo el rubro de "Muro y Cía.", con el objeto de proceder a la apertura del sobre que contenía la solución del concurso organizado por dicha Sociedad para la propaganda de sus artículos de sastrería y confecciones que había sido depositado en mi poder al darse a publicidad las bases del certamen.—Siendo las diez y treinta de la mañana y en presencia del Señor Ángel Fernández, quien en su carácter de socio me encomendó esa misión, y de los testigos que al final se expresan, procedí a dar cumplimiento a mi cometido, comprobando que el sobre contenía un papel con la siguiente leyenda: "...**Y en el Siglo "XX existirá en América del Sud, Ciudad de "Buenos Aires, una casa "que practicará mis preceptos, vistiendo a hombres y niños con la más "impecable elegancia. "Esta casa se llamará ""El Nuevo Siglo", de "Muro y Cía., Bmé. Mitre 701. Buenos Aires".** *Con lo que di por terminado el acto, firmando el Señor Fernández y los testigos Señores Ignacio J. Bernasconi y Eugenio Barassi, personas de mi conocimiento.* — ANGEL FERNÁNDEZ, EUGENIO BARASSI, IGNACIO J. BERNASCONI. Firmado: RUFINO ROMERO, Escribano público.

NÓMINA DE LOS AGRACIADOS

1 R. Moncada, Avenida de Mayo 866, Ciudad.
2 Manuel B. Chiappe, Gral. López, 141, Rosario de S. Fe.
3 Víctor Brandi, Urquiza 349, Córdoba.
4 (J. M. S.) Williams Fox, B. de Irigoyen 1479, Ciudad.
5 José R. Labbosco D., Gualeguay.
6 Raúl A. Palacios, Colombres 935, Ciudad.
7 Pedro S. Escalante, Rincón 38, Córdoba.
8 Teófilo López, Balnearia (F. C. A. N.)
9 Carlos Bonaparte, 1.° de Mayo 1083, Santa Fe.
10 Honorio E. Pellegrini, Miriñay 877, Ciudad
11 Juan Carlos Gamba, Médanos 1071, Montevideo (R. O.).
12 Manuel García, Méjico 3144, Ciudad.
13 Antonio Camelliri, G. Urquiza 516, Nueve de Julio.
14 Emilio Miranda, Alsina 247, Bahía Blanca.
15 Martín J. Bayle, Balcarce 631, Rosario de Santa Fe.
16 Alejandro García, Caseros 1027, Ciudad.
17 Isidoro Colombo, Rafaela (Santa Fe).
18 Raimundo Meduli, Mercedes (Corrientes).
19 Luis A. Bruzzone, Gazcón 166, Banfield.
20 Mercedes Lusarreta, C. Pellegrini 1425, Banfield.
21 Carlos Pinciroli, Rondeau 2935, Ciudad.
22 Ester Bichari de Puebla, Kilómetro 125 (Ramal a San Javier) Santa Fe.
23 Antonio Tufilli, San Pedro (F. C. C. A.).
24 Enrique Galimbarti, Q. Bocayuva 1018, Ciudad.
25 L. Righetti, Moreno 276, Rosario.
26 María B. Palaccine, 59 núm. 1134, La Plata.
27 José Grau, Q. Bocayuva 1084, Ciudad.
28 Isaías Arias Morales, Asunción (Paraguay).
29 Demetrio Ochoa, Alvear 246, Córdoba.
30 M. D. Mendibil, Junín 257, Dolores (F. C S.)
31 María L. Alegre, Bmé Mitre 3517, Ciudad.
32 Benjamín Sardi, 40 núm. 689, La Plata
33 A. Valente, Directorio 1683, Ciudad.
34 Zulema Cabral, Plácido Martínez 1155, Corrientes.
35 Germán F. Palleros (h.), Monte Grande (F. C. S.)
36 Llaudina Sibuni, Rivadavia 28, Córdoba.
37 Domingo Moreno, Garay 271, Ciudad.
38 Rómulo Cupertino, Loreto 3147, Belgrano.
39 Miguel Ortiz, Paysandú 1629, Ciudad.
40 Gregorio Larrosa, Europa 116, Paraná (E. R.)
41 Pedro Inderschmitten, Aldecoa 794, Avellaneda.
42 Sara Faiman, Lavalle 2264, Ciudad.
43 María Dora Cerisola, Monte Caseros (Corrientes).
44 Alberto Agüero, Colonia Seré (F. C. O.).
45 Joaquín Muñón, Progreso 1654, Ciudad.
46 José Villafañe, Alsina 442, Tucumán.
47 A. Blois, C. Calvo 3515, Ciudad.
48 Angel Garré, Mitre 1043, Avellaneda.
49 Emiliano E. Meyer, Av. Belgrano 230, Rosario.
50 Edelmiro Castillo (h.), Olivos (F. C. C. A.).
51 R. Lamuedra, Cabildo 2269, Belgrano.
52 Elías Venive, Rioja 1462, Ciudad.
53 Juan Filippini, Anchorena 18, Ciudad.
54 Ricardo Vignolo, Uspallata 767, Ciudad.
55 Carlos Bondones, Córdoba 181 (Córdoba) Bell Ville.
56 Rebeca Laserna, Av. Alberdi 1341, Rosario de S. Fe.
57 Angelina O. de Moreno, Laboulaye (F. C. P.).
58 Enrique Aringoli, Simbrón 4647, Ciudad.
59 Victoriano Gregorat, Reducción (Mendoza).
60 Juan González, Beltrán 399, Mendoza.
61 María Luisa Costa, Calle Alem, Guaymallén (Mendoza).
62 Luis Sarmiento, Nación 329, San Nicolás (F. C. C. A.)
63 Ester Lauras, San Andrés de Giles.
64 Guillermo Gallo, San Juan 3229, Ciudad.
65 J. A. Del Tuscol, C. Pellegrini 677, S. Nicolás (F.C.C.A.)
66 Carolina Bernhandth, Melián 2164, Belgrano.
67 José M. Dopico, Australia 2446, Ciudad.
68 Luisa Lardone Rojas, San José de la Esquina (F.C.C.A.)
69 Juan Periot, Piedras 1553, Ciudad.
70 Raúl de San Martín, Alta Gracia (Córdoba).
71 Marta Richter, Bulnes 527, Ciudad.
72 Julio Carleti, Diamante (E. Ríos).
73 Rodolfo Micheli, Aráoz 582, Ciudad.
74 Luisa Esther Valle Tissera, Tablada 317, Córdoba.
75 María Catanzo, Francklin 430, Ciudad.
76 León Hoziel, Coronel Pringles (F. C. S.)
77 Jacinta G. de Torres, Las Piedras 117, San Martín (F. C. C. A.)
78 Gonzalo Rodríguez, Carlos Calvo 2967, Ciudad.
79 Angel Lauzani, Soler 4079, Ciudad.
80 Oscar Merlino, Cochabamba 2649, Ciudad.
81 A. Galeano, Sarmiento 338, Ciudad.
82 Luis Cappa, B. Roca 302, Pergamino (F. C. C. A.)
83 José V. Podestá, Sarmiento 227, San Nicolás (F.C.C.A.)
84 Eugenio Ortiz, Franklin 1169, Ciudad.
85 Carrizo Paz, Guatemala 4842, Ciudad.
86 Horacio Muriado, Villa Constitución (F. C. C. A.)
87 Jesús Aguado, 25 de Mayo 484, Morón (F. C. O.)
88 Francisco Baima, Progreso 1751, Ciudad.
89 Romualda Cutura, Serodino (Santa Fe).
90 Rodolfo Silvestre Arias, G. Sobremonte 940, Mendoza.
91 Sanbagleone J., Argerich 928, Flores.
92 Alfredo Brodsky, Sarmiento 1545, Rosario (Santa Fe).
93 Luis Ferreyra, Arana (F. C. S.)
94 José Pistolesi, San Martín 1348, Mendoza.
95 Severino Davué, Pereyra (F. C. S.)
96 Otto C. Havverkamp, Loria 2311, Ciudad.
97 Amelio Grighini, Figueroa 1182, Ciudad.
98 Cándido Herrero, Cárcel de Bahía Blanca (F. C. S.)
99 R. F. de Castro, Humberto I 550, Ciudad.
100 Adolfo Wasner, Lamadrid 462, Ciudad.

Siendo muchos millares los que abarca la cantidad de soluciones exactas recibidas, la adjudicación de obsequios solo ha podido favorecer, como es natural, al limitado número de personas mencionadas más arriba, todas las cuales pueden desde ya pasar por nuestra casa, donde previa comprobación de su identidad, les serán entregados los premios.

A los agraciados del interior pedimos indiquen por carta la forma en que desean hacer retirar sus obsequios.

EL NUEVO SIGLO

"Arbitro de la Elegancia"

Muro y Cía

Bmé. MITRE 701

RAYMOND O LA VIDA Y LA MUERTE

"Raymond" es el título del último libro publicado por el eminente sabio inglés Sir Olivier Lodge.

Esta obra ha despertado un gran interés por las afirmaciones que sobre la vida del "más allá" hace esa personalidad tan descollante en el mundo científico.

Amado Nervo, en una de sus últimas correspondencias a "La Nación", mencionaba este libro, del que ofrecemos el siguiente extracto:

Una obra nueva de Sir Olivier Lodge es siempre, si se me permite la expresión, una regalía psíquica.

Raymond es el nombre de su hijo, que había cursado en Birmingham los estudios de ingeniero. Se había alistado como voluntario en el ejército inglés de Flandes, donde fué muerto el 14 de septiembre de 1915, a los 26 años.

Fué merced a este triste suceso de familia y a las comunicaciones espiritistas que se entablaron entre padre e hijo, que Sir Olivier se sintió impulsado a escribir este libro para consuelo de su corazón.

Describe en la primera parte el tránsito de su hijo por este mundo, y en la segunda su despertar en el otro.

Habían pasado apenas ocho días de la muerte de Raymond, cuando una amiga de la familia de Sir Olivier, que se ocupaba de experiencias espiritistas, recibió el siguiente mensaje: "Dígale a mi padre que he encontrado aquí uno de sus amigos".

Preguntado sobre la personalidad de este amigo, replicó "Myers".

Toda la segunda parte, consagrada a las relaciones con el más allá, presenta un doble interés, no sólo desde el punto de vista de las comunicaciones con los espíritus, sino también en lo referente a los detalles de la vida en el otro mundo, sobre el cual proyectan nueva luz.

Por su mucha extensión, no entraré en el análisis de los minuciosos hechos acumulados en la obra, concretándome sólo a los detalles siguientes:

En los primeros días de septiembre, "Myers", por medio de una comunicación espiritista, había dado a entender a Sir Olivier que era inminente una catástrofe. Este creyó que se trataba de un asunto financiero, cuando, algunos días después, su hijo fué muerto.

Al acercarse la Navidad, Raymond se manifestó y dijo que era feliz en su nueva vida, y que lo sería aun más si sabía que su padre también lo era.

Raymond anunció a su padre que, además de la obra presente, produciría otra de una importancia mucho más considerable, la cual sería escrita no con la pluma del erudito, sino con su corazón, y que esta obra se convertiría en instrumento poderoso para difundir los ideales del espiritualismo moderno.

A este respecto ha dicho que cada víctima de la guerra a quien la muerte ha cerrado los ojos, ha despertado muchas conciencias dormidas, al sugerirle esta consideración: "debe hallarse en alguna parte; estaba demasiado lleno de vida para que esto sea su fin". ¿Quién vendrá a aclararnos este asunto?

Este grito del corazón es un primer paso hacia la verdad.

Examina el autor en la tercera parte, la vida, en su esencia física y moral para determinar sus relaciones naturales con su estado de transformación en el otro mundo.

Acomete primero contra el materialismo, y dice que la filosofía materialista ha terminado ya su ciclo, pero que aun quedan algunos fisiólogos que defienden lo que ellos llaman el materialismo científico, y se empeña en refutarlos de paso, antes de llegar a su estudio sobre la vida y la muerte.

No podemos aseverar nada, dice, sobre el principio de la vida, sino constatar cuando ella nos ha abandonado, de la misma manera que no podemos comprender la transmisión de la vida por una simple simiente. No vemos más que los efectos; todas las causas se nos escapan. *Muerte*, no quiere decir *extinción*, puesto que ni el cuerpo ni el alma quedan destruídos; decir que no hay muerte es un simple eufemismo para demostrar que no hay extinción.

No se debe temer la muerte más que el nacimiento; los dos no son más que un estado transitorio entre miríadas de existencias.

De modo, agrega, que los muertos no están muertos, sino vivos. Mr. Stead decía lo mismo de su hijo fallecido: "está más vivo que nunca".

Y continúa el autor: que se crea o no en las vidas múltiples, no prueba nada ni impide que ellas existan. Durante mucho tiempo nadie creyó en las aglomeraciones de mundos que actualmente se descubren día a día.

Si nuestra atmósfera fuese más densa ya no los veríamos y ni siquiera tendríamos conciencia de que existían. ¿Cuál sería entonces nuestra concepción del universo?

Al examinar el papel que desempeña nuestro cuerpo, dice: "la vida, el pensamiento, la conciencia, no pertenecen a la materia, sino que la utilizan y la dominan. Creemos que el cuerpo es una de las condiciones esenciales de la existencia, porque no conocemos otras formas de seres superiores.

La materia en nosotros, es una parte accidental; hay, en cambio, una parte esencial y permanente, y es ella la que debe sobrevivir. El cuerpo, no es más que un elemento de manifestación, y, en realidad, el servidor del alma".

Luego, un poco más allá, agrega: "no existiendo ideas preconcebidas sobre lo que es posible o imposible en este universo, aun inexplorado, dejémonos guiar más bien por los hechos que por las teorías, y, poco a poco, la verdad vendrá a ocupar su puesto entre los postulados adquiridos por la ciencia. Pero, fuere cual fuere la opinión de esta ciencia, hay muchas personas hoy día, a quienes su propia experiencia ha convencido de la posibilidad de comunicarse con los suyos a través de la frontera de los dos mundos, si realmente esta frontera existe".

El autor se extiende después sobre las garantías que presenta lo que se llama "cross comunication", y cree ser el intérprete de muchos psiquistas al decir que ha llegado el momento de estudiar seriamente todos los modos de comunicación a fin de asegurarse los medios más seguros que sirvan de control y para separar la realidad y las influencias que pueden dominarnos, en especial lo subconsciente, a propósito de lo cual cita este verso de Tennyson:

"Oigo una brisa que viene a murmurarme en voz baja, los recuerdos del pasado."

En un capítulo especial sobre "los sabios y los prudentes", hace notar que la mayoría de los incrédulos la componen los sabios. Estos rehusan sistemáticamente su confianza a toda otra cosa que no sea un hecho simple y natural. De este modo los humildes son los más accesibles al progreso y las revelaciones. Sin embargo, no critica a los sabios por su prudencia; pero les presenta las pacientes investigaciones de los "pionners" del psiquismo.

Agrega que muchos de ellos están resueltos a extender el campo de la investigación de la ciencia espiritista, y es debido a ello que ha establecido la Sociedad de Estudios psíquicos. Esta Sociedad posee ya 40 volúmenes de estudios experimentales, sin contar con los elementos adquiridos y sobre los cuales aun no hay publicaciones.

Luego se escapa de su herida esta frase conmovedora: "y si nuestros desaparecidos pueden comunicarse con nosotros, aconsejarnos, ayudarnos e influir sobre nuestras acciones, ¿no está abierta la puerta a los tesoros de comunicación espiritual con ellos, más allá de todo los que nos imaginamos?

Esta tercera parte forma un estudio sobrio, escrupulosamente minucioso donde desborda el corazón de un adepto ardientemente convencido e impregnado del amor por el otro mundo, y debemos agradecerle la luz consoladora que, desde lo alto de su talento incomparable, echa sobre nuestra senda.

REMO.

Consultorio filosófico

—¿Por qué hemos de aceptar lo que usted afirma, sin tener previamente un conocimiento directo y personal del asunto?

El autor de estas líneas no pretende que se dé crédito a lo que dice, bajo su sola palabra o autoridad. Su objeto es, por un lado, poner en lo posible al alcance del público, las verdades trascendentales que pueden encontrarse, en forma más o menos clara, en todos los libros *serios* que se han ocupado de estas cosas, tratando al mismo tiempo de dar una síntesis original y razonada de ellas, como medio de combatir la superstición; y, por otra parte, solucionar, de acuerdo con esas verdades, todas aquellas cuestiones que tengan un interés moral para los que preguntan. Por lo que al conocimiento se refiere, puede decirse que no hay una manera única de conocer, y que mientras el lector no haya aceptado lo que se expone como posible, probable o plausible, de nada le servirá tampoco la visión directa de las cosas de los mundos espirituales, porque no las comprendería. La intuición, en cambio, aquello que en nosotros dice desde lo más íntimo: yo *sé que es así*, y por la cual aceptamos, como necesidades lógicas y como hechos evidentes las verdades de que oímos hablar, es una manera mucho más trascendental y segura de conocer, y es esa manera la que el lector, por medio del discernimiento, puede desarrollar libremente, sin necesidad de aceptar lo que digamos, como cosa probada.

—¿Desciende el hombre del mono?

Es al revés: el mono es un hombre degenerado.

PROMETEO.

PÁGINA AMENA



—¿Y su perro, señora?
—Ya no lo tengo... los perros están fuera de moda... Vamos al asilo, ahora, a adoptar un huérfano.



—Ji, ji. Juancito me lastimó.
—¿Cómo?
—Fuí a darle una trompada y como se agachó me lastimé contra la pared.



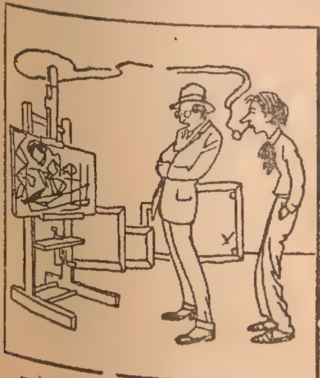
—Me picó una de sus abejas y vengo a pedir una reparación.
—Perfectamente; muéstreme la abeja culpable y la castigaré como merece.
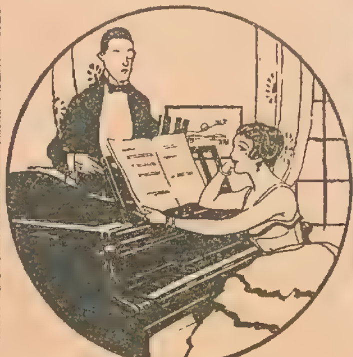


—¿Qué hace usted ahí?
—Nada.
—Camine, entonces; si todo el pueblo se parase en las veredas, ¿por dónde pasaría la gente?



—Mamá dice si puede prestarle sus planchas.
—¿Va a planchar hoy?
—No, es para tirárselas a los gatos esta noche.



—Este cuadro puede llamarse la Esfinge.
—¿Por qué?
—Porque nadie ha podido entenderlo hasta ahora.



—Buenas noches; no te beso a causa de mi resfrío.
—Curátelo cuanto antes, amado mío... no quiero verte enfermo.



—¡Hola!... ¿con el ferrocarril? Manden un boleto de perro.
—¿Para quién?
—Para el perro, pues..



—Estoy desesperado, mi mujer no sabe cantar.
—Mejor para ti.
—No... porque lo terrible es que ella cree que sabe.



—¿Qué querrá decir el autor cuando escribe que el héroe tiene un buen corte de líneas?
—Probablemente que el héroe se afeita a sí mismo.



Un salvataje peligroso en Animalilandia.



—Sálveme, bolero; se lo quedaré debiendo toda la vida...
—¿Deberme a mí?... Cualquier día... tengo en la mano su cartera.



—Yo le dije lo que era.
—¿Y no te pegó?
—No.
—Entonces no le dijiste la verdad.



—Mamá, ¿cómo sé que hago mal?
—Por la voz de la conciencia.
—¿Y vos oís esa voz?
—No.
—Entonces me tiene sin cuidado.



—Estoy muy descontento con el lavadero. Me han traído una sábana partida en dos.
—Conste, señora, que se la hemos cobrado como una sola.

MI SECRETO

Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras como máximum) y que se juzgue de interés.

Diríjase la correspondencia a Redacción de Mundo Argentino. Sección M. S.

Mi secreto no es de amor, es más triste, hay más hondura. Yo fuí pobre y desgraciado; nunca conocí a mis padres, y de mi infancia sólo tengo un recuerdo: sufrí mucho, y comí poco.

Pero quise levantarme, y me levanté; y hoy la vida me sonríe y me muestra sus placeres y alegrías...

¡Quién pensará que dentro de este maniquí, cubierto de oro y pedrerías, hubo un triste, un miserable servidor de olla casera!...—*C. P. de L. y A. de V.*

Amo apasionadamente a la que quiero hacer la compañera para toda mi vida. Ella me ha interrogado varias veces si he tenido otras relaciones amorosas. No he tenido el valor suficiente, temiendo su desilusión, para manifestarle que soy padre de una hermosa criatura a quien, como a ella, amo locamente. Este es mi secreto y tormento.—*F. A. M.*

Me casé dos veces: primero por amor, con una niña que murió (en 1902) y no puedo olvidarla; después con una mujer que vive aún y no puedo ni debo amarla.

¿Por qué no enviudé con ésta y no con aquélla?

Este es mi secreto.—*E. Mcbece.*

Siendo yo muy joven, fuí llamado por una niña, que yo conocía, para que le diera algunas clases de álgebra. Esa adorable criatura ha prendido en mi ser la primera chispa de amor, y por razones de mi profesión, tuve que ocultar mi secreto. Hoy hace tres años que sufro sin encontrar el remedio de mi pena.—*E. S.*

¿Mi secreto? Por nadie es sospechado. Un día atenté contra mi vida; los médicos que me asistieron dijeron que mi accidente se debía a una gran debilidad. Nadie creyó que se trataba de un veneno que había sido tomado tal vez en poca cantidad.

¡Qué triste es vivir sin esperar nada del mundo!—*Siempre.*

La amé, la amo hoy más que nunca. El destino la arrastró hacia lejanas tierras. ¿Por qué no me escribe? ¿Es que sólo me amó para olvidarme? ¡Quién sabe! Algún día Dios querrá que pueda averigarlo.—*Claudio D.*

¿Mi secreto?...Es muy triste, tal vez el más triste que haya publicado hasta hoy Mundo Argentino. Soy hijo natural y desde que tengo uso de razón y he alcanzado a comprender lo que es la vida, odio a mi madre, la odio en silencio y no lo sabrá jamás. Siquiera la revelación de mi secreto sirviera de ejemplo a muchas mujeres que se dejan arrastrar por la pasión del momento sin pensar en el porvenir de sus hijos.—*Pedro B.*

He nacido desgraciada, pero tan mimada he sido, que no encontré nunca motivos de queja. Y he vivido feliz hasta el desdichado día que lo conocí; porque a nada aspiraba entonces y creía que mi vida terminaría como había empezado. Pero, para mayor desgracia mía, despertó mí corazón de su letargo; a él no le soy indiferente y, sin embargo, una barrera infranqueable nos separa. Soy epiléptica y no podré engañarlo.

¡Pobre de mí, que ni a querer tengo derecho, ni puedo renegar de esta vida!—*Juliette.*

Fuí débil, e impulsado por un verdadero amor exterioricé mis sentimientos a una niña que nunca podré llamar mi esposa. Mi familia no la aceptará debido a su cuna; pero yo la amo y no puedo olvidarla. ¿Debo unirme a ella, abandonando a mi madre? No, Margot, no puedo; mientras viva mi madre, nunca llevarás el nombre de—*O. Naz Nam.*

Mi secreto o mi dolor; no sé cómo debo llamarlo yo, pobre obrero.

Lo conocí ha poco. Me lo confesó moribunda la que hasta entonces creí mi madre.

Soy hijo de la desgracia; pues no conozco mis padres y sólo el pensar en ellos me llena de pesar.

Quizás ellos en su alegría o en su dolor, recuerden a aquel hijo que abandonaron al destino.

A quién de los dos culpar ¿a mi padre o a mi madre?

Tal vez a ninguno.

Una medalla con dos iniciales es todo el recuerdo de mis desconocidos padres.—*Harry S.*

Dos años han transcurrido desde aquel triste día en que el padre de mi bien amada se opuso rotundamente a nuestra unión, unión que hubiera sido la felicidad de dos seres que se amaban cariñosamente y que hoy lloran su desgracia y se resignan.—*A. C.*

Vamos a ver...

ENTRE AMIGOS

—Todas las noches sueño que me pinchan ortigas en las piernas. ¿Qué haría yo para evitar esta eterna pesadilla?

—Duerma usted con botas.

Julio Pistraca.

DIALOGO CONYUGAL

—Inocencia, dime: ¿me llorarías si yo me muriera?

—¿Si te lloraría? Ya sabes que a mí se me saltan las lágrimas hasta por las cosas más insignificantes.

Martín.

CARESTIA DE AZUCAR

—Estoy embromado, che. El médico me ha visto y dice que estoy diabético, prohibiéndome en absoluto que tome cosas azucaradas.

—¡Bah! En mi pensión hace ya tiempo que nos tratan como diabéticos y nadie la protesta.

M. Ramonet.

"LAGRIMAS ABLANDAN PEÑAS"

Un caballero que está comiendo en un restaurant de tercer orden, se echa a llorar de pronto, como un niño.

Acuden el amo y los camareros, y el primero le pregunta:

—¿Se ha puesto usted malo? ¿Por qué llora usted?

—¡Para ver si ablando esta carne con mis lágrimas!

Félix C. Abregú.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada:

Un distraído, por Un necesitado

El Palatino

El Palatino, la más importante de las colinas romanas, domina el valle del Foro y contiene las ruinas de un palacio construído noventa y un años antes de la era cristiana por el arquitecto Rabirius para el último emperador de la dinastía de los Flavios.



Instinto maternal

Una anécdota relatada por el explorador ártico y navegante, doctor Hayes, demuestra que las morsas tienen una especie de afecto de familia que las hacen muy dignas de interés. Deseaba Hayes cazar una morsa joven para su colección, y de un tiro mató una que encontró entre varios anfibios que estaban en una playa roquera. Toda la manada desapareció debajo del agua; pero la madre abandonó la orilla con gran repugnancia, y cuando volvió a la superficie y miró a tierra, al ver a la cría que yacía en la roca y notar que no contestaba a su llamamiento, se precipitó frenéticamente sin cuidarse del peligro. En presencia del doctor salió del agua gimiendo con dolor, se arrastró alrededor del cuerpo de la víctima y la echó al mar. Hayes trató de espantarla, y hasta le disparó un tiro; pero, aunque herida de gravedad, logró agarrar al cachorro contra su pecho y se sumergió con él en las olas.

Si hay un país en el mundo donde se necesita la legislación protectora de los árboles, es el nuestro; no se trataría sólo de conservar los que existen, sino de hacer obligatoria la plantación. —Sarmiento.

El planeta Marte

Según Flammarión, Marte fué el tercer planeta conocido por los antiguos.

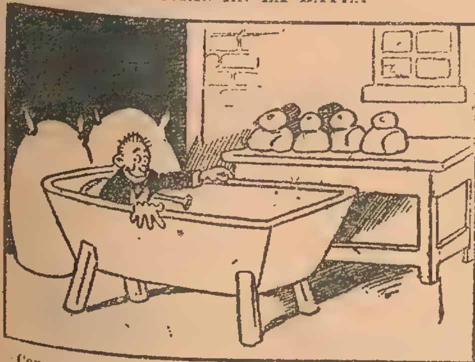
La más antigua *observación* exacta de Marte data del año 272 antes de nuestra era. Hace algunos años se han hallado en las ruinas de Nínive las tablas, escritas en lengua cuneiforme, de una obra intitulada: *Las Observaciones de Bel.* Esta obra, dividida en LX libros,—uno de ellos dedicado a Marte—había quedado sepultada bajo las ruinas del palacio de Sardanápalo, y pertenecía antiguamente a la biblioteca pública de aquella capital, en una época que no puede ser posterior al siglo XVII antes de nuestra era, puesto que estaba dedicada al rey Sargon, de Agané, en Babilonia.

Ironía

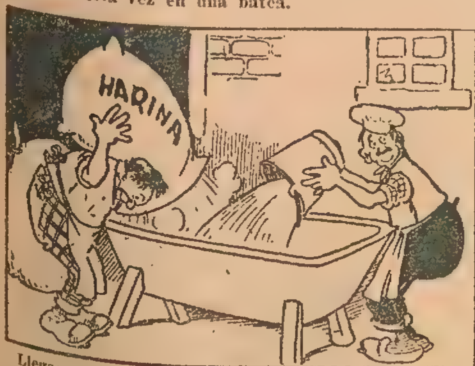
Maquiavelo decía que querría mejor ir al infierno que al paraíso, porque estaría en mejor compañía y vería mejor sociedad; pues mientras que en el paraíso no habría probabilidad de encontrar más que apóstoles, ermitaños, viejas beatas y mendigos, gentes todas de trato poco agradable, en el infierno tendría la satisfacción de vivir con grandes señores: príncipes, reyes, cardenales y papas.

Espectáculos por Secciones

FANTOMAS EN LA BATEA



Con el deliberado propósito de robarse todos los panes del establecimiento, el famoso ladrón Fantomas se escondió cierta vez en una batea.



Llegaron luego los panaderos y al punto echaron agua y harina en la batea y comenzaron a amasar con toda la fuerza de sus puños.

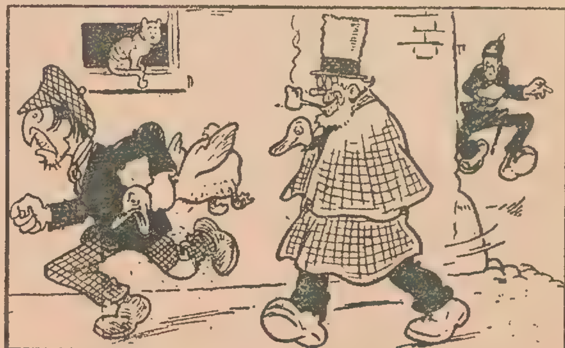


Al fin, la situación se hizo insoportable para Fantomas, por los masajes demoledores y por ello fué que surgió como un verdadero fantasma, aterrando a los dos panaderos, que cayeron "sincopados".

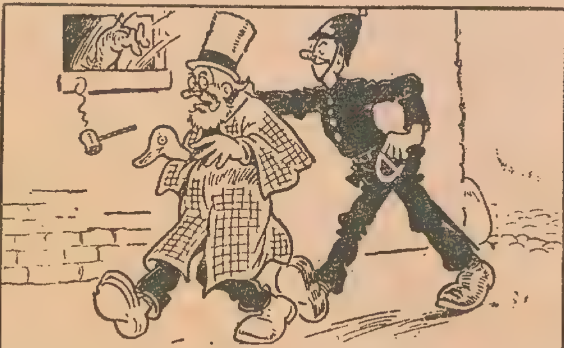
EL CHAFE SE PISA FEO



Al notar el director del zoo que le habían robado su ganso del paraíso, dió parte a la policía para que recobraran el ejemplar que era en verdad una "rara avis".



La policía, rápidamente se puso sobre la pista y comenzó una persecución de lo más encarnizada.



Al fin el buen agente creyó llegar al término de sus afanes al ver que por debajo de la capa de un anciano asomaba la testa vivaracha de un ganso. De inmediato le dió la voz de ¡párese! y se lo llevó preso.



Una vez ante el comisario el chafe creyó volverse loco al ver que la cabeza del animal no era más que el puño de un paraguas. Tres días estuvo el agente encerrado por abuso de autoridad.

IMPRUDENCIA RATONIL



—Lindo columpio—gritaba la lauchita cuando encontró el colador del té.



—Adelante... aprovechemos; la felicidad dura muy poco y pronto llegan las amarguras.



Y tuvo razón la laucha con su filosofía ratonera, pues a poco se inclinó la tetera y un chorro de agua caliente vino a "enfriar" su entusiasmo juvenil.

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:

—

Acústica, por Montellano

DAMON Y PYTHIAS

Eran Damon y Pythias dos jóvenes siracusanos que se profesaban mutua amistad, a que había dado origen una fácil conformidad de sentimientos, y práctica de las más nobles virtudes. En aquella época estaba Siracusa gobernada por un tirano para quien toda virtud era odiosa, y quien por un frívolo pretexto condenó a Damon al último suplicio.

Damon pidió permiso al tirano para ir a abrazar por la última vez a su madre y a su hermana, prometiendo que dentro de cuatro días estaría de regreso en Siracusa a sufrir su condena.

Tal petición pareció extraordinaria al tirano, que sonrió de lástima y le dijo: "¿Me crees tú tan cándido que haya de fiarme de tu palabra? ¿Quién me responde de que volverás si te dejo partir?"

—Yo, dijo Pythias, que había acompañado a su amigo ante el tirano. Si no ha vuelto el día y la hora señalados, yo prometo morir en su lugar.

El tirano aceptó gozoso este ofrecimiento, pues en todo caso estaba seguro de una víctima: los dos amigos le eran igualmente odiosos.

Llega el cuarto día; se acerca la hora fatal; todos los habitantes de Siracusa, reunidos en la plaza donde se había levantado el cadalso, aguardaban ansiosos el acontecimiento. Damon no aparece; Pythias, desde su prisión, hacía votos para que algún obstáculo se opusiese a la vuelta de su amigo; al fin llega la hora; van a buscarle; y mientras el pueblo se estremece de dolor y el tirano se entrega a un cruel alborozo, Pythias sube al cadalso.

De repente, en medio del funeral silencio, óyese un grito: "¡Hele aquí! ¡Es Damón!" Y el pueblo entero lo repite. Despavorido, jadeante, Damon, a quien un río crecido le había impedido llegar más pronto, se precipita hacia el sitio, sube al cadalso y estrecha en sus brazos a su amigo, derramando un raudal de lágrimas.

Empéñase entonces entre los dos jóvenes un combate de generosidad que hubiera arrancado lágrimas aun a los corazones más encallecidos: "Ha pasado la hora, decía Pythias; a mí me toca morir.—Yo soy el condenado, responde Damon; a tí te toca vivir".

La ferocidad del tirano no pudo resistir a tal espectáculo ni a la admiración y enternecimiento que por todas partes se dejaron sentir: perdonólos a ambos, y el pueblo los condujo en triunfo a sus hogares colmando los aires con gritos de gozo.—*Amid Hada.*

LA CORBATA DE MARK TWAIN

Mark Twain, el célebre humorista norteamericano, era un hombre sumamente aturdido.

Un día entró en su casa, después de un paseo matinal, sin corbata. La señora Twain, que se apercibió en seguida de ese desorden de toilette, lo recibió con esta exclamación:

—Mi pobre Sam, es lo único que te faltaba... Has ido a visitar a nuestros amigos Stowes sin haberte puesto la corbata.

Twain no contestó y entró en su gabinete.

Poco después la señora Stowes recibía de las manos de un mensajero una bonita caja bien embalada. La abrió y encontró una corbata negra, acompañada del billete siguiente:

"He aquí una corbata. Tómela usted y mírela con interés. Estimo que he permanecido media hora con usted esta mañana. En consecuencia, ¿será usted tan amable que me quiera devolver dentro de otra media hora esta corbata que había olvidado ponerme durante mi visita? Se lo agradeceré, porque es la única que poseo. — Mark Twain". — *A. Fernán.*

SOCIALISMO

En cierta ocasión, en un tranvía de París viajaba el malogrado Jean Jaurés y en un asiento más atrás iban dos individuos que, con su charla grosera, lo molestaban sobremanera.

Jaurés quiso verles la cara y se dió vuelta; uno de ellos lo reconoció y preguntó al otro:

—¿Este es el socialista Jaurés?

—Sí,—respondió el otro.

—Pues yo creo—añadió el primero, en voz bastante alta,—que de socialista a holgazán no hay mucha distancia.

Jaurés se levantó y calculando la distancia que lo separaba del impertinente, le dijo sonriendo:

—Unos noventa centímetros, caballero. —*Padilla.*

UNA RESPUESTA OPORTUNA

En una reunión hípica, celebrada en Inglaterra, y a la que asistía el rey Eduardo VII, el sportsman argentino, señor Ignacio Correas, comprador de un caballo perteneciente al soberano inglés, manifestaba al jefe del haras real su sorpresa, al ver que todos los concurrentes permanecían descubiertos ante el rey.

—No es ante el rey, sino ante el primer caballero de Inglaterra—contestó aquel funcionario.

Pocos días después en la escrituración de la venta de Diamond Jubilée, el jefe del haras le preguntó al señor Correas:

—¿El señor no ha traído los veterinarios?

A lo que éste respondió:

—No es necesario, puesto que realizo un negocio con el primer caballero de Inglaterra. — *A. G. G.*

PRESIDENTE HUMILDE

Después de telegrafiar una noticia que le había encargado el presidente Chester Alan Arthur, de Estados Unidos, regresó Julián Ralph al hotel en compañía de dos amigos, a las dos de la madrugada, encontrando todas las puertas cerradas. Llamó fuertemente con objeto de despertar a los criados cuando se vió sorprendido por el mismo presidente de la república que le abría la puerta. Al excusarse Ralph, le respondió el presidente Arthur: "Es la cosa más natural. Si yo no hubiera abierto, hubiese tenido usted que esperar hasta mañana, porque nadie está levantado en casa sino yo. Hubiera podido mandar a mi lacayo negro, pero se durmió y no quise despertarlo."—*César.*

JUSTICIA Y HUMANIDAD

Durante la guerra hispano-británica, un navío inglés cargado de ricas mercancías, sufrió tan furiosa tempestad en el golfo de Jamaica, que se vió precisado a entrar en el puerto de la Habana para salvar la tripulación y el cargamento. Conducido el capitán inglés ante el gobernador, le expuso cómo se había visto obligado a recalar en un puerto enemigo. "Os entrego, le dijo, mi buque, los marineros, los soldados, y yo también me entrego; sólo os pido la vida para la tripulación.—No señor, dijo el generoso español, no os trataré de ese modo; si hubiérais caído en nuestro poder en alta mar, o en nuestras costas en un combate, vuestro navío sería buena presa y vosotros seríais nuestros prisioneros; pero habéis sido maltratados por la tempestad, y al refugiaros en este puerto, olvido y debo olvidar que mi nación está en guerra con la vuestra. Yo no veo más que hombres, y la humanidad me obliga a socorreros gratuitamente. Descargad tranquilamente vuestra embarcación y reparad sus averías; después partiréis y yo os daré un salvoconducto hasta que hayáis pasado de las Bermudas." — *Marino.*

LOS CONSEJOS CONYUGALES



—Dale ahora para el otro lado, Enrique, si no te vas a marear.

CURIOSIDADES

Un proyectil de calibre 43 pesa 908 kilogramos.

* * *

Durante el año 1916 se han consumido en Buenos Aires 110.815.469 metros cúbicos de agua.

* * *

Las personas aficionadas al café rara vez son borrachas. En el Brasil, donde se bebe café a todo pasto, es muy raro encontrar un beodo.

* * *

Los trajes de los bomberos pueden hacerse de amianto, lana mineral incombustible, impermeable y mala conductora del calor.

* * *

En 1812 había en Inglaterra 409 personas que gozaban de una renta anual de $ 30.000 oro o más; hoy hay cuatro mil personas con esa misma renta.

* * *

El tigre, cuando está por saltar sobre su víctima, produce un ruido cartilaginoso con las orejas, parecido al de las castañuelas.

* * *

La famosa nadadora inglesa miss Anette Kellerman, actualmente en Estados Unidos, impresiona películas cinematográficas mediante un salario de 500 libras esterlinas por semana.

* * *

Los ferrocarriles argentinos, que ahora caminan solamente con leña (como los malos burros), consumen diariamente en la actualidad 10.000 toneladas de ese combustible.

* * *

Bajo Carlomagno los grandes comerciantes fueron hombres libres; y entonces se acordó acuñar moneda y establecer mercados, depósitos, etc., y leyes especiales para estos fines.

* * *

En Nueva York enfermó una vaca perteneciente a Mr. J. D. Rockfeller, evaluada en 36.000 pesos oro; el veterinario llamado para curarla recibió tres mil pesos oro por las visitas.

En el Foro romano funcionó una escuela mixta 450 años antes de J. C.

* * *

Los caracoles llevan los ojos en los tentáculos que coronan la cabeza.

* * *

Durante el imperio romano a los postres o "segundas mesas" se llamaba secundœ mensaœ.

* * *

El ácido sulfúrico que se produce anualmente en Francia excede a un millón de toneladas.

* * *

De enero a mayo de 1917, la acción militar española en Marruecos ha costado cerca de 7.000.000 de pesos oro.

* * *

La costumbre de comer con tenedor no se remonta a más de quinientos años, y parece haber sido inventada en Italia a fines del siglo XVI.

* * *

El juego de dominó, de origen antiquísimo, pero desconocido, fué puesto en boga por los italianos a mediados del siglo XVIII.

* * *

Cada vez que el dreadnought británico "Queen Elizabeth" dispara una pieza de 35 consume una paca de algodón.

* * *

Se denomina en Europa "fatiga industrial" a una enfermedad o cansancio que produce en los obreros el exceso de trabajo.

* * *

El aluminio puede trabajarse en hojas tan delgadas, que 4.000 de ellas puestas una sobre otra tienen dos centímetros y medio de altura.

* * *

La municipalidad de Puerto Príncipe (Antillas) ha hecho colocar en todas las esquinas de las calles, debajo de los nombres, unas placas alfabéticas para que puedan conocerlas mejor los extranjeros que visitan esa capital.

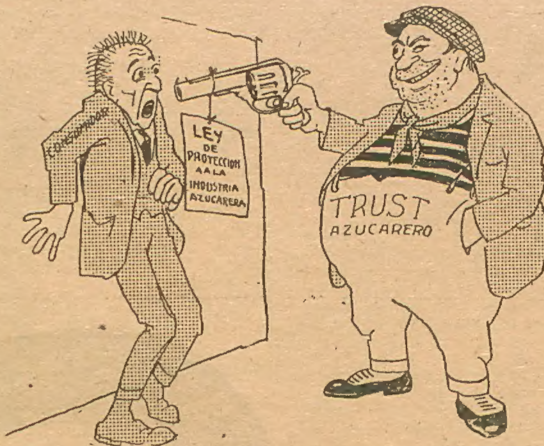
SEMANA COMICA, por Pelayo

RETIRADA ESTRATEGICA



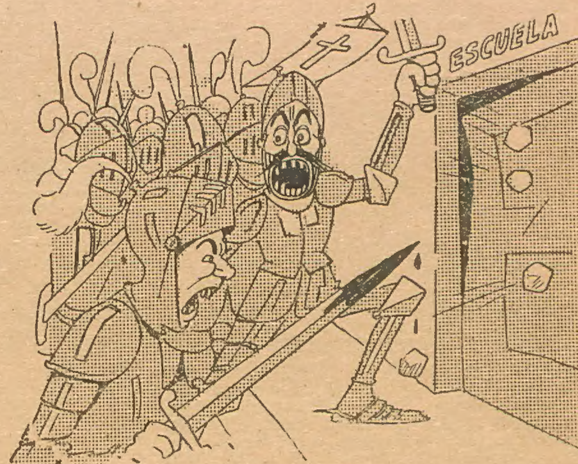
Salaberry.—Esa bomba inofensiva me viene de perilla para largarme de aquí...

MIENTRAS SE DISCUTE EN EL CONGRESO



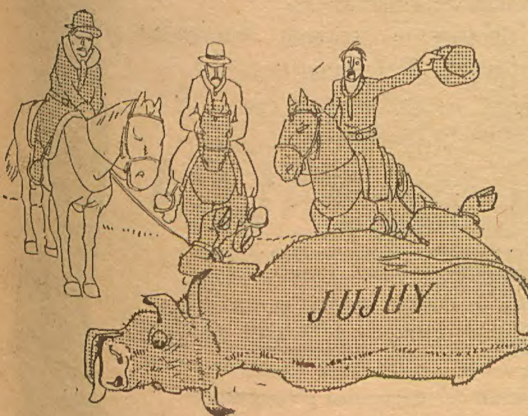
El tenebroso labora con toda tranquilidad.

COSAS QUE PARECEN DE OTROS TIEMPOS



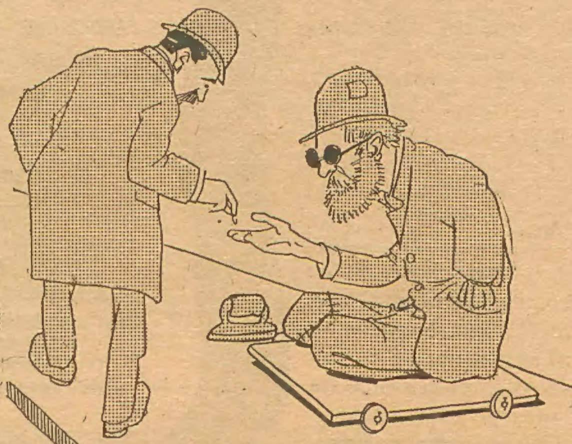
Los asaltantes.—¡Mueran los herejes!

PEDIDO DE INTERVENCION

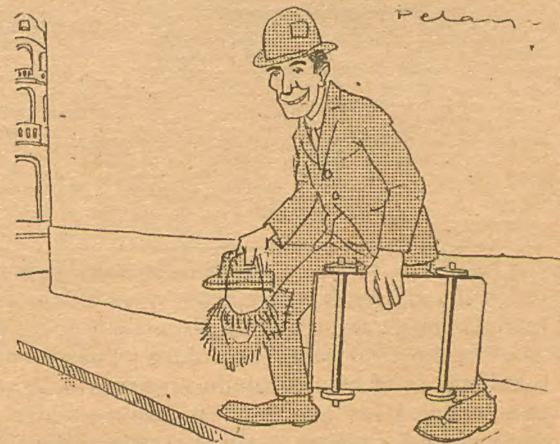


¡Otro novillo enlazado! ¿Será para ponerle la marca o para carneario?

MISTERIOS DE LA MENDICIDAD CALLEJERA



El "profesional", en su "trabajo":
—¡Una limosna a este pobre manco, ciego y rengo!

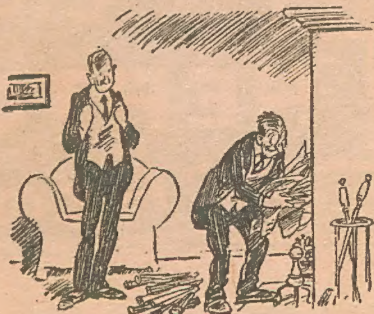


El "profesional", terminada su "labor":
—¡Chao! Hasta mañana.

EL TEÓRICO



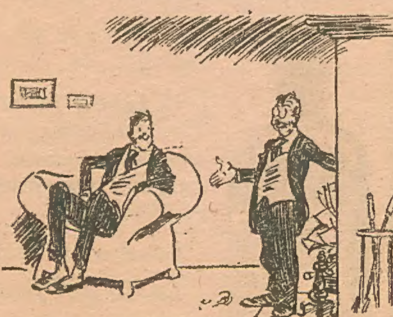
—Noto que usted ha incurrido en el error común de usar el combustible con mucha parsimonia.



Para encender la chimenea se necesita tener mucho combustible. No tenga miedo en acumularlo. Cuanto más papeles y leña haya...



...mayor será el número de puntos donde se iniciará la combustión.



Debe tener asegurado el tiraje de la chimenea, y una vez conseguido esto...



...se aplica un fósforo o cualquier otro medio de combustión y se atiza el fuego con un fuelle...



El amigo.—¡Y pensar que ni siquiera tengo la casa asegurada!...

El sentido común y la mujer

El sentido común no es generalmente más que el resultado de una experiencia común sabiamente aplicada. Las mujeres muestran a menudo más buen sentido que los hombres, porque tienen menos pretensiones y juzgan las cosas por la impresión espontánea que hacen sobre su espíritu. Su facultad de intuición es más pronta, su sensibilidad más desarrollada; sus simpatías son más vivas, y sus maneras se adaptan mejor a todos los fines. De ahí proviene el tacto maravilloso con que se ve a las mujeres de una inteligencia que parece muy ordinaria, llegar a dirigir y a regularizar la conducta de ciertos hombres cuya naturaleza es de las más indomables.

Toda la existencia entera puede ser considerada como una gran escuela de experiencia, en donde los hombres y las mujeres son los discípulos.

Una observación

¿Por qué, cuando todos los materiales de construcción, implementos agrícolas y maquinaria industrial suben de precio, con el pretexto de los fletes excesivos, el de los automóviles se mantiene casi invariable?

¿Por qué un molino que valía hace tres años 50 pesos oro sellado cuesta hoy 144, y el hierro, que estaba a 11 centavos el kilo, ha subido a 55?

¿Acaso los automóviles no se importan, y se emplean en ellos hierro y madera como en los molinos y máquinas agrícolas?

Empleados impagos

A los empleados supernumerarios de la defensa agrícola, sección Córdoba, se les adeudan los sueldos de enero, mayo, junio y julio, a razón de $ 120 m|n. mensuales.

Con cuatro pesos diarios, la carestía de la vida y familia, no se pueden hacer milagros, sobre todo si los cuatro pesos resultan, en esa forma, poco menos que nominales.

Interesamos la buena voluntad del ministro del ramo en obsequio de esos modestos empleados.

Curso de enseñanza gratuita

En la Facultad de agronomía y veterinaria de esta capital (Villa Ortúzar) se ha establecido un instituto experimental de mecánica y un curso gratuito para los jóvenes que, habiendo cumplido 18 años, deseen conocer la aplicación, técnica y manejo de las máquinas destinadas a la agricultura.

Las inscripciones pueden hacerse por carta o personalmente en la secretaría de la facultad.

Abluciones religiosas

Los chinos tienen en sus pagodas grandes receptáculos de agua, donde se lavan antes de ponerse en presencia de los ídolos, y lo propio hacen los negros de Guinea. Estos se purifican diariamente, y los días de fiesta, después de presentar las ofrendas, el sacerdote pronuncia un discurso y en seguida mete en un pozo de agua, donde está la serpiente sagrada, una especie de hisopo de paja y con él rocía primero el altar y luego al pueblo.

En el Japón, además de las aspersiones hechas a los recién nacidos, existen otras muchas prescritas por el culto. En Madagascar, ningún asistente a un entierro entra en funciones antes de haberse bañado, o por lo menos todos los concurrentes a la ceremonia del entierro deben someter sus ropas a ciertas abluciones.

Los basutos del Africa meridional, cuando vuelven de la batalla, se purifican en la corriente de agua más próxima y después lavan sus armas con el mismo líquido.

Universidad Popular "Bernardo de Irigoyen"

Ha iniciado sus cursos la Universidad Popular "Bernardo de Irigoyen" en calle Montes de Oca 439 y 455, de 7.30 a 9.30 p. m.

La enseñaza, para mujeres y varones, es gratuita.

El primer buque de vapor, español

El primer buque de vapor que hubo en España fué construído en el astillero de los Remedios la Real, imponiéndole el nombre de "Real Fernando", alias "Betis", e inauguró sus servicios de pasaje entre Sevilla, Sanlúcar de Barrameda y Cádiz, el 16 de julio de 1817.

Naranjo curioso

El árbol que produce la naranja con cinco cascos es una de las curiosidades del reino vegetal. Se encuentra tan sólo en el Japón y alcanza una altura de dos metros, como máximo. Su ramaje es muy intrincado y lleno de púas que defienden eficazmente su fruta, cuyo sabor es delicioso.

¡Cuánto se habla en el mundo!

Se calcula que en el mundo se hablan 3.474 lenguajes entre idiomas, formas degeneradas de éstos y dialectos; 1.624 se hablan en ambas Américas, 937 en Asia, 597 en Europa y 276 en Africa.

Torre alta

Entre las torres más altas del mundo se encuentra la de la catedral de Ulm, que se eleva a una altura de 176 metros. Esta torre fué terminada en el año 1890.

El trece, número sagrado

El número trece era sagrado para los antiguos mejicanos y habitantes de la península de Yucatán. Sus semanas tenían trece días y trece eran las serpientes que adoraban como a dioses.

Papel Impreso

La sombra del convento, novela, por Manuel Gálvez.

Revistas.—Nuevos Rumbos, núm. 1, Córdoba; Nosotros, núm. 98. Buenos Aires.

"Pigüé".—Inteligentemente dirigida por la señorita Herminia C. Brumana, ha aparecido la nombrada revista en la localidad de su nombre. "Pigüé" representa un bello y plausible esfuerzo femenino, muy noblemente orientado.

El terruño, revista campera.—Dirigida por nuestro estimado colaborador don Agustín M. Smith ha aparecido en Montevideo esta variada e interesante publicación, para la que anhelamos mucha prosperidad.

Hipotecas a oro, por L. M. Drago, N. Piñero, M. J. Paunero. Buenos Aires.

Obras sanitarias de la nación, memoria de 1916. Buenos Aires.

Con las alas rotas, drama, que ha obtenido buen éxito, por Emilio Berisso.

Ley de jubilaciones y pensiones, un folleto. Buenos Aires.

Correspondencia

Ortografía de vista. (Bolívar).—Le recomendamos la lectura del artículo que publicamos en este número, firmado por Remo.

J. R. (Casas).—Recibido.

Subscriptor.—No conocemos la dirección de la casa editora.

G. Iglesias.—Sí.

De la V.—(La Plata).—Exceso de material.

El sistema proteccionista es el más injusto y el más inmoral de todos los sistemas de carácter económico; es el procedimiento más falso si con él se busca la prosperidad de un país. El proteccionismo es el medio explotador más duro y más ajeno al sentimiento de humanidad; es el más refinado trasunto del egoísmo; es el trabuco de que se valen los que quieren impunemente despojar de la bolsa y de la vida al prójimo; es una confiscación del dinero ajeno por medio del impuesto aduanero; es la ruina de la patria; es la esclavitud; es la guerra.







Señorita María Palou, primera actriz de la compañía del Lara de Madrid, que actúa en el Odeón

Fot. Florencio Bixio y Cía.

Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli.—Paseo Colón 1266, Buenos Aires